

朝陽科技大學
103學年度第1學期教學大綱

當期課號	1910	中文科名	展示設計
授課教師	劉克峰	開課單位	建築系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制3年級 B班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
具備人文藝術及數理科技等多元知識涵養之能力。		✓			
瞭解環境永續與人文關懷之理念並落實於專業工作任務之能力。			✓		
適切運用媒材與數位表現以驗證理論、設計及執行技術之能力。		✓			
創新思維、歸納演繹之獨立思考及課題認知之能力。			✓		
具備職場倫理與敬業態度以協調相關專業之能力。			✓		
具備吸收新知與國際視野之終身學習能力。		✓			

本課程培養學生下列知識：

本課程訓練學生對展示的基本理論的了解，及對視覺、媒體、空間等要素的展示策略與設計技巧以及熟悉展示設計的溝通方法及對空間美學的概念。

- 1.學習瞭解展示設計的理論原則
- 2.訓練空間美學整體意境之掌握與運用
- 3.訓練對展示空間設計具備作品鑑賞評斷之能力
- 4.培養學生具備空間場域展示設計之專業製作執行能力

Display and Exhibit Design is visual presentation. It is color and form arranged in space. Take a dress hanging on a rack, a blender in a box, or a CD in a bin. Now find ways to make these objects grab attention, communicate ideas, and sell an image. This is the challenging and creative work of display and exhibit designers who work in store windows, exhibition halls, and design houses presenting merchandise while creating visual excitement.

每週授課主題

- 第01週：課程簡介
- 第02週：展示設計概念1
- 第03週：展示設計概念2
- 第04週：三度空間中如何說故事
- 第05週：展示設計要克服環境限制
- 第06週：視覺設計
- 第07週：設計1題目
- 第08週：案例研究
- 第09週：設計草圖討論
- 第10週：發表成果
- 第11週：設計2題目
- 第12週：案例研究
- 第13週：設計草圖討論
- 第14週：發表成果
- 第15週：設計3題目
- 第16週：案例研究
- 第17週：設計草圖討論
- 第18週：發表成果

成績及評量方式

- 平時作業及出席：30%
- project1：20%
- project2：20%
- project3：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1. 書名：Exhibition Design 作者：Dernie, David 出版社：W. W. Norton & Company (教科書)

參考資料

書名：Design for Exhibition and Museum 作者：University of Lincoln 出版年(西元)： 出版社：University of Lincoln

建議先修課程

1.無

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~cosmoliu2002/

E-Mail：cosmoliu2002@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機:4502

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。