

**朝陽科技大學**  
**103學年度第1學期教學大綱**

當期課號	0427	中文科名	中國音樂欣賞
授課教師	吳萍康	開課單位	通識教育中心
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制0年級 5班
修習別	校訂選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
藝文涵養與溝通能力。		✓			
終身學習與獨立思考能力。			✓		
社會關懷與互助合作能力。			✓		
科技應用與問題解決能力。				✓	

**本課程培養學生下列知識：**

透過課堂講義、影音資料的欣賞討論及吟誦唱奏的實際經驗，了解中國音樂的特質、意涵與美感。

- 1.瞭解中國聲樂概說
- 2.瞭解中國器樂概說
- 3.聲樂與器樂實作練習

Through the lecture notes, the video presentation, the discussion, the reciting and the actual experience of performance, the students may learn the specific quality of Chinese music, including its musical sense and aesthetics.

**每週授課主題**

- 第01週：1是什麼形成了音樂？從S.H.E的〈中國話〉談起  
 第02週：2 什麼是音樂的美？從〈剛果河之歌〉到〈川江船夫號子〉  
 第03週：3旋律線的秘密-為什麼音樂扣人心弦？  
 第04週：4 吹拉彈打與中國式韻味  
 第05週：5分組報告-中國傳統音樂的類型與特色  
 第06週：6分組報告-中國傳統音樂的類型與特色  
 第07週：7音樂是流動的建築-賞析一首中國傳統樂曲  
 第08週：8音調的色彩與張力-賞析一首中國現代樂曲  
 第09週：9期中考  
 第10週：10 抽象與寫實的表現-歌劇與中國戲曲  
 第11週：11傳統與現代-時代的風格  
 第12週：12藝術與通俗-不同情調的三首紅豆之歌  
 第13週：13聆聽與辨別  
 第14週：14聆聽與辨別  
 第15週：15疊磚鋪瓦-一首小歌的完成  
 第16週：16期末展演討論及指導  
 第17週：17期末展演  
 第18週：18期末考

**成績及評量方式**

出席率及其他參與：10%  
 期末考：30%  
 期中考：30%  
 平時成績：30%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

1.中國民族聲樂史（中國民聯）、中國古代音樂史稿（人民音樂）、臺灣音樂史（五南）、中國傳統音樂概論（福建教育）、民族音樂概論（丹青）、中國文學發達史（華正）、中國詩詞論（清流）、中國樂器（珠海）與其他影音教材(教科書)

**參考資料**

本課程無參考資料!

### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

### 教師資料

教師網頁：

E-Mail：pinkrill@yahoo.com.tw

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。