

**朝陽科技大學**  
**103學年度第1學期教學大綱**

當期課號	0174	中文科名	人文與藝術
授課教師	耿慧玲	開課單位	通識教育中心
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制0年級 0班
修習別	校訂必修(涵養課群)		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
歷史知識獲取能力。		✓			
歷史價值判斷能力。		✓			
時代趨勢洞悉能力。		✓			

**本課程培養學生下列知識：**

本課程希望透過探索藝術中所含有人文質性，提升學生對於藝術內涵的了解。進而對於創作或欣賞藝術有更深遠的體認。並藉由時空變化對於藝術發展的影響，說明藝術與人文結合所產生的各種現象。

- 1.探索藝術中所含有人文質性對於藝術內涵的提升
- 2.了解時空變化對於藝術發展的影響
- 3.探討藝術與人文結合所產生的各種現象
- 4.透過不同科系分組，進行團體合作學習
- 5.以ppt使用及口頭報告培養表達能力

This course hope to explore the humanities qualitative contained art to enhance students' understanding of the artistic connotation understanding. Furthermore has intense realizing the creation or appreciation art. By historical and space influence the development of the arts, explained art and the humanities union produces each kind of phenomenon.

**每週授課主題**

- 第01週：課程說明
- 第02週：什麼是人文？什麼是藝術？
- 第03週：繪畫、歷史與人文
- 第04週：繪畫、歷史與人文
- 第05週：繪畫、歷史與人文
- 第06週：音樂、藝術與人文
- 第07週：音樂、藝術與人文（現場體認與欣賞）
- 第08週：音樂藝術與人文
- 第09週：期中考核
- 第10週：建築、工藝與人文
- 第11週：建築、工藝與人文
- 第12週：建築、工藝與人文
- 第13週：戲曲、文學與人文
- 第14週：戲曲、文學與人文
- 第15週：戲曲、文學與人文
- 第16週：分組報告
- 第17週：分組報告
- 第18週：結論

**成績及評量方式**

- 平時作業及出席：30%
- 期中考核：30%
- 口頭報告、期末考核：30%
- 學習態度：10%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.多媒體教材(iLMS數位學習系統)
- 2.自編教材(自製教材)

## 參考資料

書名：浪漫主義的根源 作者：以賽亞·柏林著，亨利·哈代編，呂梁等譯 出版年(西元)：2008 出版社：譯林出版社

書名：中國文學理論與實踐 作者：王夢鷗 出版年(西元)： 出版社：時報出版社

書名：林西莉古琴的故事 作者：林西莉著，許嵐、熊彪譯 出版年(西元)：2009 出版社：貓頭鷹出版公司

書名：聽，畫在說話！ 作者：黃宣勳 出版年(西元)：1993 出版社：紅蕃茄文化事業有限公司

書名：曠世傑作的祕密 作者：bbc 出版年(西元)： 出版社：bbc

書名：文明的軌跡 作者：bbc 出版年(西元)： 出版社：bbc

書名：崑曲六百年 作者：周兵 出版年(西元)： 出版社：時英出版社

書名：拍案京奇 作者：國立國光劇團 出版年(西元)：2005 出版社：國立國光劇團

## 建議先修課程

1.none

## 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~hikeng/>

E-Mail：[hikeng@cyut.edu.tw](mailto:hikeng@cyut.edu.tw)

Office Hour：

分機:4455

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。