

朝陽科技大學
103學年度第1學期教學大綱

| | | | |
|------|--------------|------|------------|
| 當期課號 | 0156 | 中文科名 | 文學、文化與創意思考 |
| 授課教師 | 林政言 | 開課單位 | 通識教育中心 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 2 |
| 開課班級 | 日間部四年制0年級 V班 | | |
| 修習別 | 校訂必修(藝文涵養課群) | | |
| 類別 | 一般課程 | | |

| 本課程與系所培養學生核心能力關聯度 | 高度 關聯 | 中高 關聯 | 中度 關聯 | 中低 關聯 | 低度 關聯 |
|-------------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 中文知識能力。 | | ✓ | | | |
| 中文表達與撰寫能力。 | | | ✓ | | |
| 文學鑑賞能力。 | | | ✓ | | |

本課程培養學生下列知識：

在現代化科技社會裡，資訊以極快的速度被創造與推翻，也因此如何建立一個有效的思考方式，變成是當今學生必然要擁有的基本能力。同時傳統文學與文化，面對多變的時代，也應該有面對挑戰的勇氣，在傳統中找出新的發展方向，本課程即試圖以各種創意思考的方式為出發點，希望學生能在其中受到啟發，並以創意思考來面對傳統文學或文化，希望能與時俱進，創造新的價值。

- 1.對於文學之多樣性有所理解
- 2.增加寫作之創意思考能力
- 3.增強理解傳統文化的革新與變化之能力
- 4.掌握創意思考的本質與內涵
- 5.掌握如何運用創意思考的方法 表現在文學與文化上

In the modern technological society, the information is created at great speed and overturned, and therefore how to build an effective way of thinking is bound to become today's students have basic skills. At the same time traditional literature and culture, the face of changing times, should have the courage to face challenges in the traditional direction to find the new development, the course of trying a variety of creative ways of thinking as a starting point, I hope, in which students can be inspired, and creative thinking to face the traditional literature or culture, hoping to advance with the times and create new value.

每週授課主題

- 第01週：課程簡介
- 第02週：何謂創意
- 第03週：創意與創造
- 第04週：創意思考訓練（一）圖像的創造力訓練
- 第05週：創意思考訓練（二）發明的創意思考訓練
- 第06週：創意思考訓練（三）發明的創意思考訓練 戶外課程
- 第07週：文學與創意（一）字詞的創意思考訓練
- 第08週：文學與創意（二）作文的創意思考訓練
- 第09週：期中戶外考試
- 第10週：文化創意與文創產業（一）參訪活動
- 第11週：文化創意與文創產業（二）
- 第12週：文化創意與文創產業（三）
- 第13週：文化創意與文創產業（四）參訪活動
- 第14週：創意設計競賽
- 第15週：創意設計競賽
- 第16週：創意設計競賽
- 第17週：期末作業討論與分享
- 第18週：期末作業討論與分享

成績及評量方式

- 口頭報告：10%
- 期末考：30%
- 學習態度：10%
- 平時作業及出席：20%
- 期中考：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.自編教材(iLMS數位學習系統)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~ljyan/>

E-Mail：ljyan@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機:4456

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。