

**朝陽科技大學**  
**102學年度第2學期教學大綱**

當期課號	9065	中文科名	文學與電影
授課教師	劉福田	開課單位	通識教育中心
學分數	2	修課時數	2
開課班級	四年制0年級 0班		
修習別	校訂必修(藝術課群)		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度 關聯	中高 關聯	中度 關聯	中低 關聯	低度 關聯
中文知識能力。		✓			
中文表達與撰寫能力。		✓			
文學鑑賞能力。		✓			

**本課程培養學生下列知識：**

電影的映像語言與文學平面語言，兩者雖有不同，卻能相輔相成。電影的文學性就是「電影閱讀」，意即：每個觀眾感受的意義不同，也會與編導意圖有差距，會超過擴大，這是電影閱讀的意義所在。以文學的眼光看電影，能穿越畫面表層，深入解讀與反思內涵的價值陳述或判斷。一方面可以增進藝術（電影、文學）的涵養外，也能認識心靈，溝通人我，涵容和諧的人際關係。

- 1.了解文學與電影的特質
- 2.了解文學與電影的賞析方法
- 3.提升自我的藝術與生活層次

In the seventies the most important literary movement in Taiwan was the debate of lo-cal-color literature. After two or three years' vigorous discussion, to emphasize the native, to employ the local speech, people and land-landscape as the subject of literary creation turned out to be a mainstream voice.

**每週授課主題**

- 第01週：序論：開學叮嚀 /說明上課內容、教材、上課及評分方式
- 第02週：十分鐘前\_\_百花深處 /觀看電影的方式：人物、結構
- 第03週：十分鐘前\_\_神秘部落 /紀錄片 /繳交分組名單、
- 第04週：十分鐘前\_\_時間賽跑/ 意象教學/ 報告
- 第05週：十分鐘前\_\_生命線/ 總結分析/ 分組報告
- 第06週：文學與電影的關係
- 第07週：文學與電影的關係/小說賞析
- 第08週：文學與電影的關係
- 第09週：影片觀賞
- 第10週：影片分析 /分組報告/ 繳交報告
- 第11週：影片分析
- 第12週：影片觀賞
- 第13週：影片分析 /分組報告 /繳交報告
- 第14週：影片分析
- 第15週：影片觀賞
- 第16週：影片分析 /分組報告/ 繳交報告
- 第17週：影片分析
- 第18週：期末考/ 繳交個人報告

**成績及評量方式**

- 學習態度：5%
- 期中考：30%
- 期末考：40%
- 平時作業及出席：20%
- 口頭報告：5%

**證照、國家考試及競賽關係**

- (紅磚文學獎)
- (相關徵文比賽)

**主要教材**

- 1.閱讀電影美學(教科書)

### 參考資料

本課程無參考資料!

### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~ftliou/>

E-Mail：[ftliou@cyut.edu.tw](mailto:ftliou@cyut.edu.tw)

Office Hour：

分機:4543

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。