

朝陽科技大學
102學年度第2學期教學大綱

當期課號	9064	中文科名	文學與電影
授課教師	黃慧鳳	開課單位	通識教育中心
學分數	2	修課時數	2
修習別	校訂必修(藝術課群)		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度 關聯	中高 關聯	中度 關聯	中低 關聯	低度 關聯
中文知識能力。		✓			
中文表達與撰寫能力。		✓			
文學鑑賞能力。		✓			

本課程培養學生下列知識：

電影的映像語言與文學平面語言，兩者雖有不同，卻能相輔相成。電影的文學性就是「電影閱讀」，意即：每個觀眾感受的意義不同，也會與編導意圖有差距，會超過擴大，這是電影閱讀的意義所在。以文學的眼光看電影，能穿越畫面表層，深入解讀與反思內涵的價值陳述或判斷。一方面可以增進藝術（電影、文學）的涵養外，也能認識心靈，溝通人我，涵容和諧的人際關係。

- 1.了解文學與電影的特質
- 2.了解文學與電影的賞析方法
- 3.提升自我的藝術與生活層次

In the seventies the most important literary movement in Taiwan was the debate of lo-cal-color literature. After two or three years' vigorous discussion, to emphasize the native, to employ the local speech, people and land-landscape as the subject of literary creation turned out to be a mainstream voice.

每週授課主題

- 第01週：課程說明與分組
- 第02週：小說敘事
- 第03週：電影概論
- 第04週：現代文學電影概論
- 第05週：侯孝賢、曾壯祥、萬仁導演「兒子的大玩偶」電影
- 第06週：黃春明小說〈兒子的大玩偶〉、〈小琪的那一頂帽子〉、〈蘋果的滋味〉與電影的比較討論
- 第07週：張美君導演「嫁妝一牛車」電影
- 第08週：王禎和小說〈嫁妝一牛車〉與電影的比較討論
- 第09週：期中考週
- 第10週：期中檢討與分組--(電影〈聽說〉)
- 第11週：徐進良導演〈沒卵頭家〉電影
- 第12週：王湘琦小說〈沒卵頭家〉與徐進良電影比較討論
- 第13週：黃春明小說〈看海的日子〉與王童電影的比較討論
- 第14週：楊立國導演「魯冰花」電影
- 第15週：鍾肇政小說《魯冰花》與楊立國電影的比較討論
- 第16週：張藝謀導演「活著」電影
- 第17週：余華小說《活著》與張藝謀電影的比較討論
- 第18週：期末考

成績及評量方式

- 學習態度：10%
- 口頭報告：30%
- 期中考：30%
- 平時作業及出席：30%

證照、國家考試及競賽關係

- (紅磚文學獎)
- (相關徵文比賽)

主要教材

- 1.自編講義(iLMS數位學習系統)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~hhf6225/>

E-Mail：lydiahhf@yahoo.com.tw

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。