

朝陽科技大學
102學年度第2學期教學大綱

當期課號	7256	中文科名	環境心理學
授課教師	陳炯堯	開課單位	建築系建築及都市設計
學分數	3	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	日間部碩士班1年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
具備整合人文藝術及數理科技等多元知識涵養之能力。		✓			
體認環境永續與人文關懷之理念並落實於專業工作任務之能力。			✓		
適切運用媒材與數位表現以驗證理論、設計及實務執行之能力。			✓		
創新思維、歸納演繹之獨立思考及課題解決之能力。		✓			
具備職場倫理與敬業態度以協調綜整相關專業之能力。				✓	
具備開拓新知與國際視野之終身學習能力。		✓			

本課程培養學生下列知識：

這個課程配合建築系學生所學習過的基礎物理知識予以升級，補充並擴充建築範圍內所需之內容，課程主題分為視、聽覺心理基礎及環境心理評估。

- 1.視、聽覺心理基礎介紹：視、聽覺心理設計與實務
- 2.環境心理與環境物理信號分析計算
- 3.環境心理評估及量化理論

The course is designed to introduce the methods for conducting research on psychological problems within a developmental framework. General topics included are: what is special about the developmental approach to psychology, the relationship between theory

每週授課主題

- 第01週：環境心理學導論
- 第02週：精神物理學與實驗心理學
- 第03週：Zwicker之心理音響學
- 第04週：頻率與臨界頻寬
- 第05週：響度與音高
- 第06週：響度測定法(ISO532)
- 第07週：心理畫像學 (Gestalt)
- 第08週：形狀與空間認知
- 第09週：期中考
- 第10週：建築環境與視覺誘導
- 第11週：景觀與市街紋理解析
- 第12週：配對心理量化法
- 第13週：Thurstone之心理量化計算
- 第14週：Thurstone尺度構成法
- 第15週：空間頻率解析
- 第16週：音樂廳心理學設計原論
- 第17週：音樂廳心理學設計實務
- 第18週：期末考

成績及評量方式

- 口頭報告：40%
- 期末考：40%
- 平時作業及出席：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.音響心理學, Zwicker(日文版). (教科書)
- 2.官能檢查手冊 (日文版). (教科書)
- 3.心理學實驗與測驗之基礎.(教科書)
- 4.Foundation of Cognitive Science.(教科書)
- 5.Neuro-Vision Systems.(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

- 1.建築環境控制

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~chychen/>

E-Mail：chychen@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機:4349

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。