

朝陽科技大學
102學年度第2學期教學大綱

當期課號	3391	中文科名	紀錄片研究
授課教師	陳勇瑞	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	四年制3年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。		✓			
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。			✓		
團隊合作與實踐職業倫理之能力。				✓	
國際視野之多元傳播專業能力。				✓	

本課程培養學生下列知識：

紀錄片研究是一門著重紀錄片歷史及理論研究的課程，使學生了解不同型式與風格的紀錄片知識，並使學生能具備紀錄片之構思、深入研究主題、組織架構的技能。學生在學習完後不但能具備紀錄片之專業態度，且能了解紀錄片簡史。

- 1.使學生了解不同型式與風格的紀錄片。
- 2.能具備紀錄片之構思，深入研究主題及組織架構。
- 3.能具備紀錄片之專業態度。
- 4.能了解紀錄片簡史。

In the course students will understand different kinds of documentary, their styles and the history of documentary. After learning, students have a professional attitude of making as well as are capable of the idea developing, topic studying, and structure organizing for producing documentary.

每週授課主題

- 第01週：課程簡介
- 第02週：紀錄片歷史 -- 勞勃.弗萊赫提 "紀錄片的源起"
- 第03週：紀錄片欣賞
- 第04週：紀錄片歷史--狄嘉.維多夫 "電影眼"
- 第05週：紀錄片欣賞
- 第06週：紀錄片歷史-約翰.葛里遜"紀錄片運動"
- 第07週：紀錄片欣賞
- 第08週：紀錄片歷史-布紐爾"憤怒的紀錄片"
- 第09週：紀錄片欣賞
- 第10週：紀錄片歷史--蓮妮.瑞芬斯坦"宣傳式的紀錄片"
- 第11週：紀錄片欣賞
- 第12週：直接電影 VS 真實電影
- 第13週：紀錄片欣賞
- 第14週：台灣紀錄片歷史1
- 第15週：紀錄片欣賞
- 第16週：台灣紀錄片歷史2
- 第17週：紀錄片欣賞
- 第18週：紀錄片者的使命

成績及評量方式

- 個人作業：45%
- 期末考：40%
- 出席狀況：5%
- 課堂表現：10%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.紀錄與真實 王亞維譯 遠流出版社電影館印行(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~yrchen/>

E-Mail：yrchen@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第3~4節,地點:L-720;

星期三,第3~4節,地點:L-720;

分機:5068、7332

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。