

朝陽科技大學
102學年度第2學期教學大綱

當期課號	3388	中文科名	進階影視攝影
授課教師	邱成順	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	四年制2年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。				✓	
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。	✓				
團隊合作與實踐職業倫理之能力。		✓			
國際視野之多元傳播專業能力。				✓	

本課程培養學生下列知識：

影視劇情作品拍攝過程須使用許多複雜的專業設備及攝影知能，本課程將教授專業電影攝影及燈光器材正確的操作與使用觀念，並藉由深入的攝影作品案例討論，及同學實際操作來建立同學對攝影表現的自我風格。

- 1.了解劇情攝影美學知識。
- 2.具備專業電影攝影機操作技術及燈光器材正確的使用技能。
- 3.強化影視製作專業態度。
- 4.建立影像敘事的詮釋能力。

This course builds students' professional abilities in cinematography by learning dramatic camera operation, and translating the script into visual imagery. The students also need to discover their own visual style for film and video production.

每週授課主題

- 第01週：電視成像原理概說
- 第02週：數位電視攝影機本認識
- 第03週：企劃
- 第04週：編劇
- 第05週：景格、攝影機高度
- 第06週：觀點的應用
- 第07週：方向連續的探討
- 第08週：分鏡的概念
- 第09週：攝影機運動
- 第10週：拍攝的技法
- 第11週：構圖
- 第12週：攝影與採光
- 第13週：聲音
- 第14週：剪輯
- 第15週：mv製作
- 第16週：採訪報導製作
- 第17週：簡介製作
- 第18週：紀錄片製作

成績及評量方式

- 報告：30%
- 考試：30%
- 實作：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.前製、製作、後製三階段的操作(自製教材)

參考資料

書名：數位影音實作基礎篇 作者：科承舜 出版年(西元)： 出版社：五南

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~/>

E-Mail：@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。