

朝陽科技大學  
102學年度第2學期教學大綱

當期課號	3384	中文科名	影視美學
授課教師	許維哲	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
開課班級	四年制2年級 A班		
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。	✓				
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。				✓	
團隊合作與實踐職業倫理之能力。					✓
國際視野之多元傳播專業能力。			✓		

**本課程培養學生下列知識：**

影視美學課程從影視語言形式分析、電影理論、與影視美學欣賞的三個宏觀角度來啟發同學對影視作品文本表現的詮釋能力，期望藉著電影名片欣賞、教學及師生間討論的方式，培養同學對影視作品的美學鑑賞能力。

- 1.介紹影視語言的形式分析。
- 2.闡述影視理論的基本觀點。
- 3.解讀經典影視作品與社會文化的關聯性。
- 4.啟發學生對當前影視內容的鑑賞能力。

This course delivers students the concepts with the skills and knowledge necessary for analysing film as an art form. The class focuses on film aesthetic through detailed film analysis, and film theory. In addition, students will be inspired to build the thoughtful and imaginative engagement with film as social media and with classic films.

**每週授課主題**

- 第01週：課程介紹與導論：
- 第02週：電影形式的概念
- 第03週：類型電影分析
- 第04週：類型電影分析:恐怖片
- 第05週：類型電影欣賞:科幻片
- 第06週：電影導演研究
- 第07週：電影導演研究
- 第08週：影視文本的敘事分析
- 第09週：影視文本的敘事分析
- 第10週：影視文本的鏡頭設計
- 第11週：影視文本的剪接設計
- 第12週：影視文本的聲音設計
- 第13週：影視文本的社會實踐
- 第14週：民族電影風格
- 第15週：民族電影風格
- 第16週：電影形式分析方法
- 第17週：電影形式分析方法
- 第18週：電影形式分析案例

**成績及評量方式**

- 課間參與熱誠及出席狀況：30%
- 期中作業或考試：35%
- 期末作業：35%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.電影美學 1990 G. Betton著 劉俐 譯 遠流出版(教科書)
- 2.認識電影 Giannetti 著 焦雄屏等譯 遠流出版(教科書)

**參考資料**

本課程無參考資料!

#### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

#### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~wchsu/>

E-Mail：[wchsu@cyut.edu.tw](mailto:wchsu@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期二,第3~4節,地點:R-210;

星期三,第7~8節,地點:R-210;

分機:7836

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。