

朝陽科技大學
102學年度第2學期教學大綱

當期課號	3338	中文科名	中國美術概論(二)
授課教師	黎翠玉	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	四年制3年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
國際視野與創意思考能力。	✓				
專業倫理與團隊協調能力。		✓			
數位媒體應用與整合能力。				✓	
視覺美感與造形表現能力。	✓				
專業認知能與實務設計執行能力。			✓		
專案企劃與設計管理能力。					✓

本課程培養學生下列知識：

本課程引導學生熟悉各種中國美術風格，養成日常觀察以及記錄的習慣，以奠定後續視覺設計訓練之風格辨識以及書寫能力的基礎。主要教學內容以中國文化藝術的朝代以及材質依序介紹中國青銅器的發展歷史,陶瓷的風格等各個朝代的文化背景以及視覺藝術作品的風格表現。

- 1.瞭解中國藝術的分類與表達形式。
- 2.具有了解中國藝術作品與風格的賞析能力。
- 3.具有閱讀與整理中國藝術文章的能力。
- 4.具有設計中國藝術風格的應用能力。

This course is the first section of Chinese art history. Through the historic introduction to Chinese art, the students will focus on researching different categories of Chinese art works. The students can also understand more about the Chinese traditional aesthetic and forms, and apply those elements to visual communication design.

每週授課主題

- 第01週：概論中國美術
- 第02週：山水畫的黃金時代〈I〉—五代荆浩、董源等作品賞析
- 第03週：山水畫的黃金時代〈II〉—宋代范寬、郭熙等作品賞析
- 第04週：山水畫的白銀時代—南宋李唐、馬遠等作品賞析
- 第05週：山水畫的青銅時代—趙孟頫、黃公望等作品賞析
- 第06週：董其昌與明代四大家
- 第07週：敦煌在哪裡—敦煌石窟〈飛天〉的藝術寶藏
- 第08週：中國書法藝術—王羲之等書法家作品欣賞
- 第09週：期中考試
- 第10週：認識故宮博物院—台北故宮、北京故宮
- 第11週：CHINA你的名字叫做瓷器—青瓷、天目瓷、青花瓷等中國瓷器的認識
- 第12週：中國的墨竹、花鳥以及蟲獸畫
- 第13週：中國的人物、仕女以及肖象畫
- 第14週：清初重要畫家—四王、四僧
- 第15週：認識揚州八怪
- 第16週：中國近代藝術大師—齊白石、李可染
- 第17週：張大千及其作品欣賞
- 第18週：期末考試

成績及評量方式

- 平時作業及出席：30%
- 學習態度：20%
- 口頭報告：10%
- 期中考：20%
- 期末考：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.李霖燦 著《中國美術史稿》，台北市：雄獅，2003(教科書)
- 2.蘇立文 著《中國藝術史》，台北市：南天，1992(教科書)
- 3.劉奇俊 著《中國歷代畫派新論》，台北市：藝術家，2001(教科書)
- 4.康嘯白 著《陶瓷鑑賞新知》，台北市：雄獅，1997(教科書)
- 5.季崇建 著《中國文物鑑賞全集3書法》，台北市：度假出版社，1995(教科書)
- 6.Norbert Lynton著，楊松鋒譯，《現代藝術的故事》，台北市：聯經，(教科書)
- 7.Hugh Honour&John Fleming著吳介禎等翻譯《世界藝術史》，台北(教科書)
- 8.E.H.Gombrich著，兩芸譯，《藝術的故事》，台北市：聯經，1997(教科書)

參考資料

書名：《世界藝術史》 作者：Hugh Honour&John Fleming著吳介禎等翻譯 出版年(西元)： 出版社：台北

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~/>

E-Mail：annli64@gmail.com

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。