

朝陽科技大學
102學年度第2學期教學大綱

當期課號	3329	中文科名	表現技法(二)
授課教師	洪□倫	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	四年制2年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
國際視野與創意思考能力。			✓		
專業倫理與團隊協調能力。					✓
數位媒體應用與整合能力。			✓		
視覺美感與造形表現能力。	✓				
專業認知能與實務設計執行能力。			✓		
專案企劃與設計管理能力。				✓	

本課程培養學生下列知識：

本課程引導學生學習人物五官肢體結構之彩繪訓練，以奠定後續視覺設計應用與插畫之圖像處理實務的基礎技術。

- 1.人物造形結構與不同媒材彩繪技法。
- 2.手繪圖像表現之創意啟發以及視覺設計之應用。
- 3.插畫與動畫角色與腳本之造型設定與計畫。
- 4.個人視覺設計風格之實驗與創新。

1. The practice of acrylic, collage and other different media. 2. Clothed figure drawing and freehand sketch, quick sketch of the characters in different age. 3. Advanced compositional study, include angle and depth of field.

每週授課主題

- 第01週：人物彩繪技法討論與壓克力顏料用具介紹與前測
- 第02週：肖像五官寫生與水彩速寫。
- 第03週：肖像五官寫生與水彩速寫。
- 第04週：人物姿態寫生與水彩速寫。
- 第05週：人物姿態寫生與水彩速寫。
- 第06週：人物姿態寫生與水彩速寫。
- 第07週：不透明水彩人物臨摹與創作。
- 第08週：不透明水彩人物臨摹與創作。
- 第09週：期中檢測
- 第10週：壓克力彩繪人物臨摹與創作。
- 第11週：壓克力彩繪人物臨摹與創作。
- 第12週：動植物擬人與人物角色造形創意表現。
- 第13週：動植物擬人與人物角色造形創意表現。
- 第14週：動植物擬人與人物角色造形創意表現。
- 第15週：戲劇性角色與場景構圖之綜合技法運用表現。
- 第16週：戲劇性角色與場景構圖之綜合技法運用表現。
- 第17週：戲劇性角色與場景構圖之綜合技法運用表現。
- 第18週：期末考

成績及評量方式

- 口頭報告：5%
- 平時作業及出席：50%
- 期中考：10%
- 期末考：15%
- 學習態度：20%

證照、國家考試及競賽關係

- 各類美展與繪畫競賽
- 各類插畫創意競賽

主要教材

1.謝明錫著(1998),《水彩畫法的奧祕》,台北:雄獅美術。ISBN : 9578980310(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

1.素描

教師資料

教師網頁 : <http://hong66.blogspot.com>

E-Mail : my852953@gmail.com

Office Hour :

分機:

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。