

朝陽科技大學
102學年度第2學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|-----------|
| 當期課號 | 3317 | 中文科名 | 素描 |
| 授課教師 | 陳崑鋒 | 開課單位 | 視覺傳達設計系 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 3 |
| 修習別 | 專業必修 | 開課班級 | 四年制1年級 B班 |
| 類別 | 一般課程 | | |

| 本課程與系所培養學生核心能力關聯度 | 高度關聯 | 中高關聯 | 中度關聯 | 中低關聯 | 低度關聯 |
|-------------------|------|------|------|------|------|
| 國際視野與創意思考能力。 | | | | ✓ | |
| 專業倫理與團隊協調能力。 | | | | ✓ | |
| 數位媒體應用與整合能力。 | | | | | ✓ |
| 視覺美感與造形表現能力。 | ✓ | | | | |
| 專業認知能與實務設計執行能力。 | | ✓ | | | |
| 專案企劃與設計管理能力。 | | | | | ✓ |

本課程培養學生下列知識：

此課程「素描」是所有設計與藝術課程的基礎，在訓練學生敏銳的觀察能力，以具備良好的繪畫美感及創作基礎表現能力。教學方法採用講授及繪畫實務並重，常以討論方式啟發學生之想像力和表現力，強調整體結構及視覺創作表現能力，寫實技法訓練及創意發揮並重。

- 1.了解素描的涵意並增進對素描的美感經驗及鑑賞能力。
- 2.培養敏銳的觀察力與手繪描寫之協調能力。
- 3.認識素描基礎描繪技法及質感的應用。
- 4.掌握圖像畫面結構之空間與光影的主客觀表現。

The major purpose of this program is drawing and sketch training. Students have to practice the skills of pencil or charcoal drawing, still life, landscape, figure or nude, and try how to present their concept and idea on the papers. They will build the basic graphic concept, such as lighting, darkness, contrast, tone, shape and form, perspective, so as to enhance the creativity of graphic design.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹
- 第02週：石膏像練習1
- 第03週：構圖結構
- 第04週：光影
- 第05週：細部處理
- 第06週：石膏像練習2
- 第07週：構圖結構
- 第08週：光影
- 第09週：細部處理
- 第10週：進階石膏像練習
- 第11週：構圖結構
- 第12週：光影
- 第13週：細部處理
- 第14週：模特兒練習1
- 第15週：模特兒練習2
- 第16週：模特兒練習3
- 第17週：模特兒練習4
- 第18週：期末評圖

成績及評量方式

平時作業及出席：100%

證照、國家考試及競賽關係

- 各類美展與繪畫競賽

主要教材

- 1.自備(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~kfchen/>

E-Mail：kfchen@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期一,第5~6節,地點:R-242;

星期三,第5~6節,地點:R-242;

分機:4693

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。