朝陽科技大學
102學年度第2學期教學大綱

當期課號	2140			中文科名	影視節目分析批評
授課教師	賴富山			開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2	開課班級	日間部四年制3年級 A班
修習別	專業必修				
類別	一般課程				

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。	✔				
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。				✔	
團隊合作與實踐職業倫理之能力。				✔	
國際視野之多元傳播專業能力。			✔		

本課程培養學生下列知識：

影視節目分析批評課程介紹批評分析取向與實例，探討符號學及結構主義、敘事理論、意識型態與媒介、英國文化研究取向，並透過師生間互動討論，激發同學們能從多方面研究取向，來分析臺灣媒體節目的內容，繼而能在討論中，思索如何成為媒體節目創作者的社會實踐角色。

1.培養反思及批判台灣影視內容與節目的態度。
2.具分析台灣影視節目內容技能。
3.了解影視節目分析批評相關知識。
4.啟發學生思考台灣重要影視文化議題。

1. Reflect on the culture, criticism, and content of Taiwanese Television (development) 2. Analyze Taiwanese Television content (skills) 3. Understand methods of criticism and analysis of television (knowledge) 4. Reflect on the important issues in Taiwan TV culture (other)

每週授課主題

第01週：課程介紹
第02週：影視節目分析理論簡介
第03週：影視節目分析理論簡介
第04週：電影符號學
第05週：結構主義 符號學
第06週：結構主義 符號學
第07週：女性主義批評
第08週：電影的精神分析
第09週：期中考
第10週：電視新聞節目
第11週：電視新聞置入性行銷
第12週：電視政論節目
第13週：綜藝節目
第14週：綜藝節目抄襲風
第15週：廣告影像
第16週：紀錄片
第17週：動畫
第18週：期末考

成績及評量方式

平時作業及出席：30%
期末考：30%
口頭報告：10%
期中考：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.自行編製教材(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

1.廣播電視概論

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~lf3/
E-Mail： lf3@mail2000.com.tw
Office Hour：
分機:

[關閉] [列印]
尊重智慧財產權，請勿不法影印。