朝陽科技大學
102學年度第2學期教學大綱

當期課號	2102			中文科名	音效概論
授課教師	福馬克			開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2	開課班級	日間部四年制1年級 A班
修習別	專業選修				
類別	一般課程				

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。					✔
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。		✔			
團隊合作與實踐職業倫理之能力。			✔		
國際視野之多元傳播專業能力。			✔		

本課程培養學生下列知識：

音效是影視作品中最重要的製作環節之一，本課程首先探討影視聲音的基礎理論，繼而以業界電影案例進行分析說明，並示範錄音設備以及Pro Tools操作技術，學生須實際操作練習。

1.使學生了解影視聲音的基礎理論。
2.能具備錄音及混音的原理與技術。
3. 能具備聲音製作人員的專業分工與工作倫理。
4.能了解影視聲音設計在業界的發展情形。

Sound is one of the most important elements in film/video making. In this class we will introduce the basic sound theories, analysis how the sound works in the actual film/video works, demonstrate sound equipment and Pro Tools software. The Students must participate hands-on sound project.

每週授課主題

第01週：課程介紹
第02週：認識電影的聲音
第03週：對白、音樂
第04週：音效、環境音
第05週：音波
第06週：響度與音頻
第07週：聲音品質
第08週：數位音效的格式與壓縮模式
第09週： Pro Tools 聲音剪輯軟體1
第10週：期中考
第11週： Pro Tools 聲音剪輯軟體 2
第12週： Pro Tools 聲音剪輯軟體 3
第13週：現場錄音 - 麥克風、錄音設備
第14週：錄音技巧
第15週：使用 Pro Tools錄音 1
第16週：使用 Pro Tools錄音 2
第17週： Pro Tools 聲音剪輯軟體 4
第18週：期末考

成績及評量方式

出席：20%
期中考：30%
期末作品：30%
平時作業：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.自編教材(iLMS數位學習系統)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~anahata25/
E-Mail： anahata25@cyut.edu.tw
Office Hour：
分機:

[關閉] [列印]
尊重智慧財產權，請勿不法影印。