朝陽科技大學
102學年度第2學期教學大綱

當期課號	1930			中文科名	文化資源調查
授課教師	諸葛正			開課單位	工業設計系
學分數	2	修課時數	2	開課班級	日間部四年制3年級 A班
修習別	專業選修				
類別	一般課程				

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
觀察記錄產品設計環境背景之辨證能力。		✔			
思考整理產品設計訊息資料之邏輯能力。				✔	
產品設計之提案、說明、設計、執行與發表能力。			✔		
溝通協調與組織分工之跨領域協同整合能力。			✔		
市場需求之體察與評估能力。				✔	
材料特性與製造技術之掌控能力。				✔	

本課程培養學生下列知識：

設計系學生不能閉門造車，必然要走出房間，跟社會產生連結脈動，所做的設計物才會跟社會的真正需求緊密互動。本課程的目標就是要讓學生透過田野調查的課程要求，進一步學習設計學的實踐過程，是學術知行合一的重要關鍵。

1..學習田野調查的哲學與方法論
2.社區與文化調查的案例分享
3.學生實務操作與報告

1. Study the philosophy and the methodology of field survey.2. Case study of Communities and the cultural investigation.3. Practice operation and the report.

每週授課主題

第01週：課程說明、交流溝通
第02週：設計學跟田野調查的關係、分組
第03週：田野調查哲學與方法
第04週：期初方向主題討論（文化資源調查類、社區資源調查類之計畫書）（一）－個別討論
第05週：期初方向主題討論（文化資源調查類、社區資源調查類之計畫書）（二）－個別討論
第06週：田野調查類別相關博碩士論文討論
第07週：考現學（觀察法）
第08週：田野研究案例（社區類）
第09週：田野研究案例（文化資源調查類－鹿港工藝）
第10週：期中田野日誌之寫作與心得檢討（一）－個別討論
第11週：期中田野日誌之寫作與心得檢討（二）－個別討論
第12週：口述歷史訪談法（訪談法）
第13週：調查簡介短片（10分鐘以內）與研究過程照片集錦分享與討論（一）－公開研討
第14週：調查簡介短片（10分鐘以內）與研究過程照片集錦分享與討論（二）－公開研討
第15週：日本與台灣設計系學生田野調查研究實例分享
第16週：東非色彩、圖紋的世界－設計文化學與人類學的另類交集
第17週：調查成果現場展示、研究成果口頭報告與書面報告繳交（一）－公開研討
第18週：調查成果現場展示、研究成果口頭報告與書面報告繳交（二）－公開研討

成績及評量方式

學習態度：20%
平時作業及出席：40%
口頭報告：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.自編教材(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://163.17.26.248/~daclab/
E-Mail： cchuko@cyut.edu.tw
Office Hour：
星期一,第5~6節,地點:D-808;
星期四,第6~7節,地點:D-808;
分機:4525

[關閉] [列印]
尊重智慧財產權，請勿不法影印。