

朝陽科技大學
102學年度第1學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|-----------|
| 當期課號 | 7754 | 中文科名 | 幼兒戲劇專題研究 |
| 授課教師 | 吳鶯儀 | 開課單位 | 幼兒保育系 |
| 學分數 | 3 | 修課時數 | 3 |
| 修習別 | 專業選修 | 開課班級 | 碩士班1年級 A班 |
| 類別 | 一般課程 | | |

| 本課程與系所培養學生核心能力關聯度 | 高度關聯 | 中高關聯 | 中度關聯 | 中低關聯 | 低度關聯 |
|----------------------|------|------|------|------|------|
| 整合嬰幼兒教保理論與實務之能力。 | | ✓ | | | |
| 問題發現、研究設計與執行之能力。 | | ✓ | | | |
| 幼托相關領域之行政領導與經營管理之能力。 | | | | ✓ | |

本課程培養學生下列知識：

本課程內容包含:分析教育戲劇和教育劇場到探討戲劇和劇場在幼兒園教室中的教學法、研究和貢獻，課程進行方式以閱讀和討論為主，及2次的戲劇教學工作坊主要涵蓋角色戲劇、故事戲劇、過程戲劇和參與式劇場。

- 1.瞭解遊戲、戲劇、劇場與兒童教育之關係。
- 2.熟悉教育戲劇教學的方法與哲理。
- 3.運用所學剖析與探討兒童相關戲劇活動。

Through the analysis of drama-in-education and theatre-in- education, teaching Young Children Through Drama and Theatre explores the pedagogies, and contributions of drama and theatre in young children's classroom. We will approach our material through a variety of means, including through readings, viewings, and class discussion.

每週授課主題

- 第01週：0912課程介紹、評分標準
- 第02週：0919中秋節團圓節
- 第03週：0926戲劇和劇場在幼兒的分類與應用
- 第04週：1003教育戲劇與過程戲劇
- 第05週：1010慶雙十國慶
- 第06週：1017教育劇場
- 第07週：1024角色戲劇
- 第08週：1031參與式劇場
- 第09週：1107兒童劇場
- 第10週：1114繪本與紙面劇場
- 第11週：1121故事說演劇場與裴利老師教育哲學
- 第12週：1128小組期末報告提案暖身1
- 第13週：1205小組期末報告提案暖身2
- 第14週：1212兒童哲學在台灣
- 第15週：1219兒童哲學與劇場
- 第16週：1226期末報告1
- 第17週：0102期末報告2
- 第18週：0109繳交報告 +兒童創意產業(Final report upload)

成績及評量方式

- 平時作業及課堂提問討論：40%
- 小組讀書報告*2次：40%
- 個人研究報告：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.K. Warren著/周小玉譯/戲劇抱抱/成長文教基金會(教科書)
- 2.派翠西亞·庫柏 著/李擘、黃孟嬌、黃惠雅等譯/小小孩都需要的教室-維薇安·裴利的教學智慧/毛毛蟲兒童哲學基金會(教科書)
- 3.指定期刊論文(另參閱每週指定閱讀/LMS系統每周教材download)(教科書)

參考資料

書名：創造性戲劇理論與實務-教室中的行動研究 作者：林玫君 出版年(西元)： 出版社：心理
書名：故事的呼喚 作者：robert Coles 著/吳慧貞譯 出版年(西元)：2007 出版社：遠流
書名：與小孩對談 作者：G. B. Matthews著/陳鴻銘譯 出版年(西元)：1998 出版社：毛毛蟲

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://lms.ctl.cyut.edu.tw/2001185>

E-Mail：yywu@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期三,第3~4節,地點:L-715;

星期四,第5~6節,地點:L-715;

分機:4710

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。