

朝陽科技大學
102學年度第1學期教學大綱

當期課號	7733	中文科名	視傳設計研究方法
授課教師	王桂沍	開課單位	工業設計系
學分數	3	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	碩士班1年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
具文化深度與國際視野之設計思考與組織能力。			✓		
跨領域的設計整合與協同作業能力。			✓		
展現人性、文化及風格的創意設計能力			✓		
設計議題的研究、解析與處置能力。	✓				
創新及優質化設計的策劃與執行能力。	✓				

本課程培養學生下列知識：

本課程講授與實際操作並重，預定達到建立設計創作研究之原則與概念；訓練設計學理與文獻調查之組織能力；開發設計施作方法與創意風格；以奠定設計研究計畫提擬與創作報告撰寫之基礎

1. 建立設計創作研究之原則與概念
2. 設計學理與文獻調查之組織能力訓練
3. 設計施作方法與創意風格開發
4. 設計研究計畫提擬與創作報告撰寫

The purpose of this course is to facilitate students with most available research methodologies to develop design subject paper and build graphic design creativity, so that students could know how to apply these methodologies in their own graphic design projects.

每週授課主題

- 第01週：設計研究導論與課程說明
- 第02週：設計主題的訂定與研究計畫的提擬
- 第03週：設計研究的命題與流程
- 第04週：設計資料收集與企劃
- 第05週：風格表現與創作方法
- 第06週：設計理念整理論述-論文案例
- 第07週：設計理念整理論述-論文案例
- 第08週：作品呈現與展演-論文案例
- 第09週：論文的結構與文獻
- 第10週：文獻資料的收集
- 第11週：文獻資料的整理
- 第12週：文獻資料的論述寫作
- 第13週：文獻資料的論述寫作
- 第14週：設計創作報告的書寫格式介紹
- 第15週：設計架構擬定技巧
- 第16週：設計創作報告研讀與評析
- 第17週：設計創作報告發表與評估
- 第18週：期末報告：設計研究命題與計畫

成績及評量方式

- 平時作業與進度：20%
- 學習態度與出席：10%
- 專題報告：60%
- 學習進步成效：10%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1. 教師自編單元簡報講義(ILMS數位學習系統)(教科書)

參考資料

書名： 作者： 出版年(西元)： 出版社：

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁： <http://www.cyut.edu.tw/~kueiwang/>

E-Mail： kueiwang@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期三,第3~4節,地點:D-810;

星期五,第5~6節,地點:D-810;

分機:7181、4552

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。