

朝陽科技大學
102學年度第1學期教學大綱

當期課號	7310	中文科名	跨領域數位設計
授課教師	黃俊明	開課單位	工業設計系
學分數	3	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	日間部碩士班1年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
具文化深度與國際視野之設計思考與組織能力。	✓				
跨領域的設計整合與協同作業能力。	✓				
展現人性、文化及風格的創意設計能力		✓			
設計議題的研究、解析與處置能力。		✓			
創新及優質化設計的策劃與執行能力。		✓			

本課程培養學生下列知識：

這堂課的主要目標是：探討數位藝術的特質與數位媒體的創新技術，並且表現數位設計的多元樣貌與實驗精神。其次，要引導學生了解數位轉化手法，建立可行的數位設計。再者，掌握互動媒體的優缺點，製作獨特、高品質的互動媒體作品。最後，引領學生探索當代跨領域設計多媒材發展，建立獨特之數位美學觀點與設計

1. 探討數位藝術的特質與數位媒體的創新技術。
2. 引導學生了解數位轉化手法，建立可行的數位設計。
3. 掌握互動媒體的優缺點，製作獨特、高品質的互動媒體作品。
4. 引領學生探索當代跨領域設計多媒材發展，建立獨特之數位美學觀點與設計。

The main goal of this course is to explore the character of art and technology of digital media, and express the multi-culture and experimental spirit. Next, we guide students to realize the way of transformation and build an executive digital design. Also, this course lets students understand the advantages and disadvantages of interactive multimedia, and produces the good quality's work of interactive multimedia. Finally, the course explores the development of contemporary art, and builds an unique the viewpoint of digital esthetics.

每週授課主題

- 第01週：數位藝術概論
- 第02週：企劃發表
- 第03週：數位影像觀念、數位動畫的特質
- 第04週：新媒體風潮與後現代
- 第05週：時間性媒介的特質、非線性媒介的藝術發展
- 第06週：數位美學、數位建築
- 第07週：國際觀點與全球化議題
- 第08週：作業討論
- 第09週：作業提案
- 第10週：What is Interaction Design? 互動設計介紹、策略、與流程
- 第11週：Web Design and Production: 網際網路簡介、名詞解釋、規格與應用介紹
- 第12週：Web ReDesign Workflow
- 第13週：網頁編寫軟體介紹網站架構設計
- 第14週：網頁編寫軟體介紹網站架構設計
- 第15週：網頁編寫軟體實作
- 第16週：網頁編寫軟體實作
- 第17週：網站作品欣賞、實作問題解答、成果檢討
- 第18週：多媒體網頁編寫實作：Flash 網站作品欣賞、實作問題解答

成績及評量方式

- 作業評圖：60%
- 出席率：20%
- 學習態度：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.Digital Visions-Computers and Art, Cynthia Goodman(教科書)
- 2.Dan Safer (2010) . Designing for interaction. New Riders(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁： <http://www.cyut.edu.tw/~jerryhuang151/>

E-Mail： jerryhuang151@yahoo.com.tw

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:R-234;

星期三,第8~9節,地點:R-234;

分機:4402

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。