

朝陽科技大學  
102學年度第1學期教學大綱

當期課號	3466	中文科名	幼兒藝術
授課教師	施孟琪	開課單位	幼兒保育系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	四年制2年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
專業嬰幼兒教保理論知識。			✓		
專業嬰幼兒教保實務能力。	✓				
專業嬰幼兒教保專業倫理。			✓		
熟悉幼托相關產業趨勢。	✓				
多元觀點及創新靈活特質。	✓				
社會關懷行動力。			✓		
溝通協調與團隊合作能力。		✓			
獨立思考及自我學習能力。	✓				
資訊與媒體運用能力。			✓		

**本課程培養學生下列知識：**

本課程依據幼兒需要而設計，著重於使用食衣住行育樂為主題，讓藝術即生活、生活即藝術。主要是為提供學生於幼兒藝術教學之需而設計。

- 1.瞭解幼兒藝術教學之理論與實務。
- 2.運用生活主題設計幼兒藝術活動。
- 3.培養學生藝術鑑賞能力與創造力。
- 4.具備教授幼兒藝術等教學實務之能力。

The objectives of the course are: 1. To know the teaching materials, content, essences and characteristics of modern children' art. 2. To enhance the abilities to design and teach children's art through play. 3. To inspire children's creativity through art. 4. To enhance the abilities of self-contemplation and self- evaluation of curriculum design of children's art.

**每週授課主題**

- 第01週：幼兒藝術介紹
- 第02週：幼兒藝術創造力
- 第03週：繪本作品賞析與創作(一)
- 第04週：繪本作品賞析與創作(二)
- 第05週：幼兒藝術與肢體—水彩
- 第06週：幼兒藝術與肢體—其他媒材
- 第07週：個人繪本創作(一)
- 第08週：個人繪本創作(二)
- 第09週：期中考(故事繪本分享)
- 第10週：克利作品賞析與音樂整合
- 第11週：抽象派作品實作
- 第12週：米羅作品賞析與音樂整合
- 第13週：超現實主義作品實作
- 第14週：畢卡索作品賞析與音樂整合
- 第15週：立體派作品實作
- 第16週：課程設計與討論
- 第17週：期末術科考(一)
- 第18週：期末術科考(二)

**成績及評量方式**

- 個人作業：20%
- 出缺席與學習態度：15%
- 期中考：20%
- 期末試教：30%
- 期末書面報告：15%

## 證照、國家考試及競賽關係

- 美術教師檢定
- 美術教師培訓證書

## 主要教材

- 1.講義(教科書)

## 參考資料

本課程無參考資料!

## 建議先修課程

- 1.幼兒韻律
- 2.幼兒唱遊

## 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~mkshin/>

E-Mail：[mkshin@cyut.edu.tw](mailto:mkshin@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期四,第7~8節,地點:G-413.1;

星期五,第5~6節,地點:G-413.1;

分機:4817

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。