

**朝陽科技大學**  
**102學年度第1學期教學大綱**

當期課號	3395	中文科名	影視攝影
授課教師	朱俊仰	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
開課班級	四年制2年級 A班		
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。				✓	
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。	✓				
團隊合作與實踐職業倫理之能力。		✓			
國際視野之多元傳播專業能力。				✓	

**本課程培養學生下列知識：**

影視攝影是讓同學奠定影視攝影工作的概念課程,藉由基本攝影理論的應用討論,介紹平面攝影、ENG攝影及電影攝影的基礎原理、和操作方式、並繼由同學實際操作來熟悉,進一步激發同學對攝影表現的創意。

- 1.了解攝影美學基本知識。
- 2.具備專業電視攝影機操作技術。
- 3.培養影視製作專業態度。
- 4.了解影像本質。

1. Gain a basic understanding of cinematography and videography (knowledge)
2. Learn to operate cameras and other film and video equipment, including lights (skills)
3. Cultivate a professional filmmaking attitude (development)
4. Appreciate and understand the nature of moving images (other)

**每週授課主題**

- 第01週：課程介紹及分組
- 第02週：燈光原理
- 第03週：燈具介紹
- 第04週：打燈示範－素背景，蘋果光
- 第05週：打燈示範 - Low Key，移動
- 第06週：打燈練習
- 第07週：打燈示範 - 戶外場景
- 第08週：打燈練習
- 第09週：攝影原理
- 第10週：攝影機教學
- 第11週：認證考試
- 第12週：構圖原理
- 第13週：校內拍攝AB組
- 第14週：校內拍攝CD組
- 第15週：校內拍攝AB組
- 第16週：校內拍攝CD組
- 第17週：幻燈秀討論
- 第18週：作品欣賞

**成績及評量方式**

平時作業及出席：80%  
學習態度：20%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.數位影片製作(教科書)

**參考資料**

書名：電影製作手冊 作者：王瑋 出版年(西元)： 出版社：遠流出版社

## 建議先修課程

1.影視概論

## 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~jchun/>

E-Mail：[jchun@cyut.edu.tw](mailto:jchun@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期一,第5~6節,地點:R-208;

星期二,第3~4節,地點:R-208;

分機:4473

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。