

**朝陽科技大學**  
**102學年度第1學期教學大綱**

當期課號	3389	中文科名	田野調查
授課教師	陳翼漢	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	四年制1年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。			✓		
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。	✓				
團隊合作與實踐職業倫理之能力。		✓			
國際視野之多元傳播專業能力。		✓			

**本課程培養學生下列知識：**

田野調查是透過各種實地觀察、紀錄訪問，取得第一手資料的研究方法。本課程將介紹田野調查的方法與實際操作應具備之技巧，再探討實際田野調查應有的素養與工作態度，以及田野調查在影視製作所扮演的角色。

- 1.了解田野調查的方法。
- 2.具備收集資料與田野調查的能力。
- 3.培養田野調查應有的工作態度與素養。
- 4.了解田野調查如何輔助影視製作的各項分工專業。

Field Research is research approaches to get first hand information through interviewing or participating at the location. This class will introduce the research method and the hands-on techniques, discuss the ethical sense, working attitude, and how it works for film/video production.

**每週授課主題**

- 第01週：課程介紹：進度、教材、期初測驗(近現代歷史常識)
- 第02週：口述訪談介紹
- 第03週：口述訪談過程
- 第04週：資料蒐集介紹
- 第05週：資料收集過程
- 第06週：口述訪談練習
- 第07週：田野調查與影視企畫實例
- 第08週：第一次口頭報告
- 第09週：期中測驗
- 第10週：影視整合範例：社區紀錄片(小鄧·田洋·臥龍山)
- 第11週：影視整合範例：民俗紀錄片(西螺七崁)
- 第12週：第二次口頭報告
- 第13週：影像範例：性別紀錄片(殘酷的割禮)
- 第14週：影像範例：華語片
- 第15週：影像範例：外語片
- 第16週：期末分組報告(口頭、書面)
- 第17週：期末分組報告(口頭、書面)
- 第18週：課程分享與回饋

**成績及評量方式**

- 口頭報告：20%
- 分組報告：30%
- 出席率：20%
- 期中測驗：10%
- 範例分享及上課表現：20%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.大家來做口述歷史(教科書)
- 2.史學方法論(教科書)

## 參考資料

書名：大家來做口述歷史 作者：唐諾·里齊 出版年(西元)：1997 出版社：遠流出版事業股份有限公司  
書名：史學方法論 作者：Robert Jones Shafer 出版年(西元)：1990 出版社：五南圖書出版有限公司  
書名：空間就是性別 作者：畢恆達 出版年(西元)：2004 出版社：心靈工坊  
書名：一代武師羅乾章 作者：林美容、謝庭輝 出版年(西元)：2007 出版社：臺灣古籍出版有限公司  
書名：褒忠鄉田洋聚落：文化資產區域環境整合計畫成果報告書 作者：陳翼漢、陳秋子、黃文榮、張玫萍 出版年(西元)：2011 出版社：雲林縣政府文化處  
書名：褒忠鄉田洋聚落暨原龍巖糖廠：區域性文化資產推廣計畫成果報告書 作者：陳翼漢、黃文榮、張玫萍、李佳懷、尤國峰 出版年(西元)：2012 出版社：雲林縣政府文化處  
書名：西螺七崁：西螺、二崁、崙背地區武術發展與衍變 作者：陳翼漢 出版年(西元)：2010 出版社：雲林縣政府

## 建議先修課程

本課程無建議先修課程

## 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~/>  
E-Mail：[@cyut.edu.tw](mailto:@cyut.edu.tw)  
Office Hour：  
分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。