

朝陽科技大學
102學年度第1學期教學大綱

當期課號	3350	中文科名	手繪動畫
授課教師	徐振嵐	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	四年制3年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度 關聯	中高 關聯	中度 關聯	中低 關聯	低度 關聯
國際視野與創意思考能力。	✓				
專業倫理與團隊協調能力。				✓	
數位媒體應用與整合能力。		✓			
視覺美感與造形表現能力。	✓				
專業認知能與實務設計執行能力。	✓				
專案企劃與設計管理能力。				✓	

本課程培養學生下列知識：

本課程主要是著重在訓練同學用單格繪製的手法來完成動畫，透過手繪動畫的練習能更了解動畫的本質是在於了解動作的分割與時間的掌控，而不是過度仰賴電腦的特效功能，希望同學能在此課程建立正確的動畫基本概念。

- 1.對人物的觀察與轉換成動畫角色的創意能力。
- 2.熟悉動畫媒材的特質及限制
- 3.掌握數位多媒體軟體運用與整合的能力。
- 4.學習多人分工合作與專長分配的團隊製作能力。

The course objectives will be as follows: Students will be able to realize the character setting, background drawing, story board making and basic concepts of making 2D animation.

每週授課主題

- 第01週：手繪動畫介紹
- 第02週：動畫的12項基本原則
- 第03週：動畫原理1
- 第04週：動畫原理2
- 第05週：動畫原理3
- 第06週：操作示範與練習1
- 第07週：操作示範與練習2
- 第08週：操作示範與練習3
- 第09週：期中作業
- 第10週：分鏡與場景1
- 第11週：分鏡與場景2
- 第12週：期末提案
- 第13週：操作示範與練習(進階1)
- 第14週：操作示範與練習(進階2)
- 第15週：操作示範與練習(進階3)
- 第16週：剪接與後製1
- 第17週：剪接與後製2
- 第18週：期末作業發表

成績及評量方式

- 期中考：30%
- 期末考：40%
- 平時作業及出席：15%
- 學習態度：15%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.課堂講義與範例實作(ILMS數位學習系統)
- 2.動畫基礎技法/ Richard Wikkiams/龍溪圖書(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~alex8818059/

E-Mail：alex8818059@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。