

朝陽科技大學
102學年度第1學期教學大綱

當期課號	3345	中文科名	立體造形
授課教師	陳松志	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	四年制3年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度 關聯	中高 關聯	中度 關聯	中低 關聯	低度 關聯
國際視野與創意思考能力。			✓		
專業倫理與團隊協調能力。			✓		
數位媒體應用與整合能力。					✓
視覺美感與造形表現能力。	✓				
專業認知能與實務設計執行能力。			✓		
專案企劃與設計管理能力。					✓

本課程培養學生下列知識：

本課程引導學生學習將創意理念實行到立體造形設計，練習造形與空間關係的設計能力，以奠定後續視覺設計訓練之立體設計實務的基礎技術。

- 1.解析立体造形理念的特質，從自然及人文環境各角度、層面去探討。
- 2.了解並運用造形的基本元素，經由思考將視覺語言符號結合不同材質，將創意理念透過三度空間之立體造形具體呈現出來。
- 3.對相關設計之應用與作品賞析之能力。

- 1.Analyzing the characteristics of the theory of Form through various angles—Nature, culture, and environment.
- 2.After conceptual understanding, then combine the principal elements with visual language, and materialize it by the presentation of three-dimensional art works.

每週授課主題

- 第01週：課程簡介
- 第02週：造型的延展-從平面到立體
- 第03週：立體造型與結構實驗1
- 第04週：立體造型與結構實驗2
- 第05週：自然形的發展與應用-以生物為例
- 第06週：自然形的發展與應用-燈的發想(討論一)
- 第07週：自然形的發展與應用-燈的發想(討論二)
- 第08週：自然形的發展與應用-燈的發想(評圖發表)
- 第09週：幾何形的發展與應用-以工業素材為例
- 第10週：幾何形的發展與應用-袋的發想(討論一)
- 第11週：幾何形的發展與應用-袋的發想(討論二)
- 第12週：幾何形的發展與應用-袋的發想(評圖發表)
- 第13週：生活物的件轉化(案例介紹1)
- 第14週：生活物的件轉化(案例介紹2)
- 第15週：生活物的件轉化-變形與組合(討論一)
- 第16週：生活物的件轉化-變形與組合(討論二)
- 第17週：生活物的件轉化-變形與組合(討論三)
- 第18週：生活物的件轉化-變形與組合(評圖發表)

成績及評量方式

- 技術操作：20%
- 隨堂模擬測驗：20%
- 期中考：20%
- 期末考：20%
- 平時作業及出席：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.自編教材(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~song-jei/>

E-Mail：song-jei@yahoo.com.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。