

朝陽科技大學
102學年度第1學期教學大綱

當期課號	3338	中文科名	表現技法(一)
授課教師	洪□倫	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	四年制2年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
國際視野與創意思考能力。			✓		
專業倫理與團隊協調能力。	✓				
數位媒體應用與整合能力。			✓		
視覺美感與造形表現能力。	✓				
專業認知能與實務設計執行能力。			✓		
專案企劃與設計管理能力。			✓		

本課程培養學生下列知識：

本課程引導學生學習各類動植物等有機造形與自然空間場景之描繪，以奠定後續視覺設計應用與插畫之圖像處理實務的基礎技術。

1. 動植物有機造形的形體結構與質感色彩之彩繪訓練。
2. 各式自然空間場域與建築光影空間的彩繪表現。
3. 圖像資料收集運用與寫生能力之訓練。

1. Learning how to use watercolor, black & white line quality. 2. Compositional study.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹與前測
- 第02週：透明與不透明彩繪，線條與有機造形討論。
- 第03週：花卉個別造形、線條、質感觀察與描繪訓練。
- 第04週：花卉個別造形、線條、質感觀察與描繪訓練。
- 第05週：花卉光影與空間氣氛之整體構圖創作。
- 第06週：花卉光影與空間氣氛之整體構圖創作。
- 第07週：樹木姿態之線條速寫與水彩混合技法。
- 第08週：樹木姿態之線條速寫與水彩混合技法。
- 第09週：期中檢測
- 第10週：自然景觀建物之構圖與彩繪表現。
- 第11週：自然景觀建物之構圖與彩繪表現。
- 第12週：自然景觀建物之構圖與彩繪表現。
- 第13週：動物造形結構、動態速寫與質感技法。
- 第14週：動物造形結構、動態速寫與質感技法。
- 第15週：動物造形結構、動態速寫與質感技法。
- 第16週：動植物空間場景之構圖與彩繪表現。
- 第17週：動植物空間場景之構圖與彩繪表現。
- 第18週：動植物空間場景之構圖與彩繪表現。

成績及評量方式

- 口頭報告：5%
- 平時作業及出席：50%
- 期中考：10%
- 期末考：15%
- 學習態度：20%

證照、國家考試及競賽關係

- 各類美展與繪畫競賽
- 各類插畫創意競賽

主要教材

1. 謝明錫著(1998),《水彩畫法的奧秘》,台北: 雄獅美術。ISBN : 9578980310(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

1.素描

教師資料

教師網頁：http://hong66.blogspot.tw

E-Mail：my852953@gmail.com

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。