

**朝陽科技大學**  
**102學年度第1學期教學大綱**

當期課號	3335	中文科名	編輯設計
授課教師	莊國民	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業必修	開課班級	四年制2年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
國際視野與創意思考能力。		✓			
專業倫理與團隊協調能力。			✓		
數位媒體應用與整合能力。		✓			
視覺美感與造形表現能力。	✓				
專業認知能與實務設計執行能力。	✓				
專案企劃與設計管理能力。		✓			

**本課程培養學生下列知識：**

本課程分兩學期，第一學期由傳統平面編排GRID入手，以循序漸進的手法，讓同學逐步熟悉字、文的選擇與組織的形式功能和表現技巧。整門課強調傳統原則技巧的認識與創新實驗並進，讓同學在配備基本設計能力的需求之外，另有發掘自我創作美學的機會。第二學期課程進入數位媒體的編輯設計與應用製作，包括平面連續媒體、動態媒體與立體及環境編輯的實務設計，承接上學期的基礎訓練，並做為未來市場就業的專業職能進行鋪路。

- 1.瞭解編輯設計的原則與技巧
- 2.具有對中、英文字體的認識與應用之能力
- 3.具有媒體編輯的實務應用能力
- 4.具有創意思考與落實製作的能力

This course is an emphasizing the study of letterforms and their appropriate and effective use in visual communications. Topics include type classification and terminology, typeface identification, font design, book structures, the use of grids, type history and theory. The primary focus will be the use of typographic grids . style and information structures in multiple page projects with innovation experiments.

**每週授課主題**

- 第01週：課程說明/ Grid Systems:字型編排原則
- 第02週：水平構圖授課、課堂討論
- 第03週：垂直構圖授課、課堂討論、作品檢討
- 第04週：對角構圖授課、課堂討論、作品檢討
- 第05週：課堂討論、作品檢討
- 第06週：作品提案與評圖
- 第07週：Grid Systems:版面編排設計
- 第08週：版面編排設計、課堂討論、作品檢討
- 第09週：課堂討論、作品檢討
- 第10週：作品提案與評圖
- 第11週：字、文、圖像、符號之元素編輯
- 第12週：授課、課堂討論、作品檢討
- 第13週：課堂討論、作品檢討
- 第14週：作品提案與評圖
- 第15週：媒體特性與版面編排
- 第16週：課堂討論、作品檢討
- 第17週：課堂討論、作品檢討
- 第18週：作品提案與評圖

**成績及評量方式**

- 小作業練習：20%
- 平時成績(含平時考、出缺席狀況與學習態度)：10%
- 四次主要作業成績：70%

**證照、國家考試及競賽關係**

- 圖文組版－圖像組版
- 時報廣告金犢獎
- 海報設計相關之競賽

## ■Logo設計相關之競賽

### 主要教材

- 1.Willi Kunz(2001)，版面構成:整體架構+細膩之美，台北:龍溪圖書。(教科書)
- 2.John McWade (2010)，解構版面設計準則，台北:上奇科技。(教科書)

### 參考資料

本課程無參考資料!

### 建議先修課程

- 1.需先修畢 文字造形、數位繪圖設計 課程

### 教師資料

教師網頁：<http://lms.ctl.cyut.edu.tw/blog.php?user=1998100&f=blog>

E-Mail：[gary@cyut.edu.tw](mailto:gary@cyut.edu.tw)

Office Hour：

分機:7183

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。