

**朝陽科技大學**  
**102學年度第1學期教學大綱**

當期課號	3330	中文科名	基本設計(一)
授課教師	胡淑惠	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業必修	開課班級	四年制1年級 B班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
國際視野與創意思考能力。		✓			
專業倫理與團隊協調能力。				✓	
數位媒體應用與整合能力。				✓	
視覺美感與造形表現能力。	✓				
專業認知能與實務設計執行能力。		✓			
專案企劃與設計管理能力。					✓

**本課程培養學生下列知識：**

- 1、了解此領域的源流、精神及目標 2、培養學生對於形狀、色彩、質感、元素組織、造形發想法等之掌握能力  
3、透過實際製作作品培養美感及創造能力

- 1.了解此領域的源流、精神及目標  
2.培養學生對於形狀、色彩、質感、元素組織、造形發想法等之掌握能力  
3.透過實際製作作品培養美感及創造能力

- 1.To understand the origin ,spirit and goal of this field. 2.To learn how to deal with from, color, texture, organization , and the method of forms' creativity. 3. To train aesthetic perception and creativity by works.

**每週授課主題**

- 第01週：課程簡介與說明  
第02週：基本設計概說  
第03週：美的形式原理(一)  
第04週：美的形式原理(二)  
第05週：綜合練習  
第06週：設計構成：點的構成  
第07週：點綜合練習  
第08週：專題製作(一)  
第09週：期中考  
第10週：設計構成：線的構成  
第11週：線綜合練習  
第12週：設計構成：面的構成  
第13週：面綜合練習  
第14週：造形.色彩與肌理  
第15週：錯視圖形  
第16週：形態變化  
第17週：專題製作(一)  
第18週：期末考

**成績及評量方式**

- 平時出席率：10%  
平時作業：25%  
學習態度：25%  
期中作業：20%  
期末作業：20%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.自編教材(iLMS數位學習系統)

## 參考資料

書名：基礎設計之研究 作者：游象平 & 王錫賢著 出版年(西元)： 出版社：古印出版社

書名：設計概論 作者：佐口七朗著 出版年(西元)： 出版社：藝風堂

書名：基本設計 作者：何耀宗著 出版年(西元)： 出版社：藝術圖書公司

書名：藝術與設計入門 作者：亞倫·派普著 出版年(西元)： 出版社：積木文化

書名：紙的構成設計 作者：□ 朝倉直巳著，彤雲譯 出版年(西元)： 出版社：武陵出版社

書名：Basic Visual Concepts and Principles for Artists, Architects, and Designers. 作者：□ Wallschlaeger, C., & Busic-Snyder, C. 出版年(西元)： 出版社：Wm. C. Brown Publishers.

## 建議先修課程

本課程無建議先修課程

## 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~/>

E-Mail：[shuhuihu@yahoo.com](mailto:shuhuihu@yahoo.com)

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。