

朝陽科技大學  
102學年度第1學期教學大綱

當期課號	3326	中文科名	文字造形
授課教師	沈信宏	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
開課班級	四年制1年級 B班		
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
國際視野與創意思考能力。		✓			
專業倫理與團隊協調能力。			✓		
數位媒體應用與整合能力。			✓		
視覺美感與造形表現能力。	✓				
專業認知能與實務設計執行能力。	✓				
專案企劃與設計管理能力。			✓		

**本課程培養學生下列知識：**

本課程主要在引導學生對於文字造形西洋文字部分之了解與設計能力之培養。課程重點在於建構學生對拉丁文字造形的發展、特徵、設計原理，以及創意應用。主要授課主題包括拉丁字母造形發展、西洋印刷字體造形特徵、西洋印刷字體設計、西洋印刷字體編排、西方字體創意設計。本課程透過一系列的實例分析來增進學生對漢字的感受性，並以主題作業的檢討與發表方式來提昇學生的實作與溝通能力。

1. 認識漢字體造形的來源
2. 了解傳統漢字結構與各類字體特徵
3. 認識漢字印刷字體之特徵及其造形原理
4. 發揮漢字之創意設計及應用

The second part is an instruction of basic construction and historical development of Western alphabet. Students will understand the use of type in printing design through studying and practicing typographic works. Then, they will try calligraphic creating of alphabet, typeface design as well as logotype design. The most important purpose of the course is that they have to enhance their ability of lettering, for preparing the next advanced program - typography and editing design.

**每週授課主題**

- 第01週：課程簡介與作業說明
- 第02週：漢字的起源與演變
- 第03週：作業一發表與評圖
- 第04週：漢字的發展與結構特徵
- 第05週：作業二發表與評圖
- 第06週：印刷字體的結構特徵與表現
- 第07週：範例觀摩與草圖討論
- 第08週：範例觀摩與草圖討論
- 第09週：作業三發表與評圖
- 第10週：文字的型態化表現
- 第11週：範例觀摩與草圖討論
- 第12週：範例觀摩與草圖討論
- 第13週：作業四發表與評圖
- 第14週：漢字表現與標誌設計應用
- 第15週：範例觀摩與草圖討論
- 第16週：範例觀摩與草圖討論
- 第17週：作業五發表與評圖
- 第18週：期末作業發表與討論

**成績及評量方式**

- 作業一：15%
- 作業二：15%
- 作業三：15%
- 作業四：15%
- 作業五：15%
- 作業六：15%
- 到課與課堂參與：10%

## 證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

## 主要教材

- 1.每週上網更新(iLMS數位學習系統)
- 2.每週上課時發放(自編講義)

## 參考資料

書名：字學 作者：林品章 出版年(西元)：1989 出版社：星狐  
書名：創意字體設計 作者：張惠如 出版年(西元)：2002 出版社：藝風堂  
書名：文字的準則 作者：伊達千代、內藤タカヒコ 出版年(西元)：2008 出版社：悅知文化  
書名：美哉漢字 作者：漢聲雜誌社 出版年(西元)：1996 出版社：漢聲雜誌社  
書名：設計VS文字應用 作者：李天來 出版年(西元)：2005 出版社：紅蕃薯文化

## 建議先修課程

本課程無建議先修課程

## 教師資料

教師網頁：<http://lms.cit.cyut.edu.tw/2009033>  
E-Mail：[angel.type@gmail.com](mailto:angel.type@gmail.com)  
Office Hour：  
分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。