

朝陽科技大學
102學年度第1學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|-----------|
| 當期課號 | 3318 | 中文科名 | 色彩調查與應用 |
| 授課教師 | 陳松志 | 開課單位 | 視覺傳達設計系 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 2 |
| 修習別 | 專業必修 | 開課班級 | 四年制1年級 A班 |
| 類別 | 一般課程 | | |

| 本課程與系所培養學生核心能力關聯度 | 高度關聯 | 中高關聯 | 中度關聯 | 中低關聯 | 低度關聯 |
|-------------------|------|------|------|------|------|
| 國際視野與創意思考能力。 | | ✓ | | | |
| 專業倫理與團隊協調能力。 | | ✓ | | | |
| 數位媒體應用與整合能力。 | | | | ✓ | |
| 視覺美感與造形表現能力。 | ✓ | | | | |
| 專業認知能與實務設計執行能力。 | ✓ | | | | |
| 專案企劃與設計管理能力。 | | | | ✓ | |

本課程培養學生下列知識：

本課程在於增進學生對色彩本質、現象與原理之瞭解，並藉由調查與觀察的方式，讓學生發掘、體驗生活中的色彩現象。著重於提升學生對於色彩之敏感度，故課程安排多以日常生活為出發，藉由觀察、田野調查的方式，讓學生親近色彩學的專業領域。

- 1.認識當代色彩之研究成果與現況，並能提出辯證
- 2.調查大自然、人文社會與設計界的色彩現象
- 3.建立色彩的敏感度並應用於設計實務

1. Introducing the contemporary research of color theories
2. Investigating the color phenomena in Nature, society and design field.
3. Establish the inner sensibility on colors and be able to apply it into the practice of Design.

每週授課主題

- 第01週：課程簡介
- 第02週：色彩的新定義
- 第03週：色彩的觀察與實驗-以植物為例(實驗)
- 第04週：色彩的觀察與實驗-以動物為例(實驗)
- 第05週：色彩運用於藝術設計創作之案例賞析探討
- 第06週：色彩運用於藝術設計創作之案例賞析探討(蒐集報告1) 作業一
- 第07週：色彩運用於藝術設計創作之案例賞析探討(蒐集報告2) 作業一
- 第08週：色彩收集與應用(以藝術家的創作色票為例)
- 第09週：色彩創作實作(專題討論1)
- 第10週：色彩創作實作(專題討論2)
- 第11週：色彩創作實作(專題評圖發表) 作業二
- 第12週：色彩理論與日常生活的運用(我的色彩筆記專題討論1)
- 第13週：色彩理論與日常生活的運用(我的色彩筆記專題討論2)
- 第14週：色彩理論與日常生活的運用(我的色彩筆記專題評圖發表) 作業三
- 第15週：文化中的色彩意象賞析與討論
- 第16週：文化中的色彩意象賞析與討論(色彩台灣專題討論1)
- 第17週：文化中的色彩意象賞析與討論(色彩台灣專題討論2)
- 第18週：文化中的色彩意象賞析與討論(色彩台灣評圖發表) 作業四

成績及評量方式

- 期中考：20%
隨堂模擬測驗：20%
技術操作：20%
期末考：20%
平時作業及出席：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.自編教材(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~song-jei/>

E-Mail：song-jei@yahoo.com.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。