

朝陽科技大學
102學年度第1學期教學大綱

當期課號	3296	中文科名	設計表現技法(一)
授課教師	曹登彥	開課單位	工業設計系
學分數	3	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	四年制2年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
觀察記錄產品設計環境背景之辨證能力。	✓				
思考整理產品設計訊息資料之邏輯能力。	✓				
產品設計之提案、說明、設計、執行與發表能力。		✓			
溝通協調與組織分工之跨領域協同整合能力。			✓		
市場需求之體察與評估能力。			✓		
材料特性與製造技術之掌控能力。			✓		

本課程培養學生下列知識：

1.介紹設計表現技法的形式及手繪技巧。2.如何創造大量的概念草圖。3.造形概念的形成與應用。4.透過對物品的觀察和描繪、開發造形創作的資源，並將創意及概念以手繪呈現。5.探討表現技法在工業設計產品概念發展上的應用及呈現6.了解產品造形的運用技法，並實驗其視覺風格

- 1.介紹設計表現技法的形式及手繪技巧。
- 2.如何創造大量的概念草圖。
- 3.造形概念的形成與應用。
- 4.透過對物品的觀察和描繪、開發造形創作的資源，並將創意及概念以手繪呈現。
- 5.探討表現技法在工業設計產品概念發展上的應用及呈現
- 6.了解產品造形的運用技法，並實驗其視覺風格

1.Introduce the content and materials of the design rendering techniques.

每週授課主題

- 第01週：素色單材質練習(一)
- 第02週：素色單材質練習(二)
- 第03週：素色單材質練習(三)
- 第04週：金屬材質練習(一)
- 第05週：金屬材質練習(二)
- 第06週：碳纖維材質練習(一)
- 第07週：碳纖維材質練習(二)
- 第08週：金屬+碳纖維雙材質練習(一)
- 第09週：金屬+碳纖維雙材質練習(二)
- 第10週：金屬+塑料材質練習(一)
- 第11週：金屬+塑料材質練習(二)
- 第12週：透明材質練習(一)
- 第13週：透明材質練習(二)
- 第14週：Logo設計(金屬混合多材質練習)
- 第15週：內六角扳手設計(金屬混合多材質練習)
- 第16週：綜合練習(一)
- 第17週：綜合練習(二)
- 第18週：綜合練習(三)

成績及評量方式

上課實作+回家作業：100%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.課堂上所示範的繪圖技法為主(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

1.圖學+設計素描

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~/>

E-Mail：@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。