

朝陽科技大學  
101學年度第2學期教學大綱

當期課號	7273	中文科名	空間文化理論
授課教師	劉克峰	開課單位	建築系建築及都市設計
學分數	3	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	日間部碩士班1年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
具備人文藝術及數理科技等多元知識涵養之能力。	✓				
體認環境永續與人文關懷之理念並落實於專業工作任務之能力。	✓				
適切運用媒材與數位之表現以驗證理論、設計及實務執行。	✓				
創新思維、歸納演繹之獨立思考及課題解決之能力。	✓				
具備職場倫理與敬業態度以協調統整相關專業之能力。	✓				
具備開拓新知與國際視野之終身學習能力。	✓				

**本課程培養學生下列知識：**

論述空間文化在都市社會架構下，所應具備的長程地域性與歷史文化沿革的價值定位，超越單純現實利用的狹隘眼光。

1. 「空間」作為社會文化分析的對象
2. 消費與當代社會
3. 消費與文化經驗

The curricular objectives of the course strives to profile the values that regional characteristics and historic/cultural evolution have toward the development of public space under the framework of urban development, which may supersede the narrowly defined functions of straightway applications.

**每週授課主題**

- 第01週：《神話學》Roland Barthes
- 第02週：《神話學》讀後討論
- 第03週：《神話學》讀後討論：雜誌選讀分析
- 第04週：電影：慾望莊園(Brideshead Revisited)朱利安傑羅(Julien Jerrold)
- 第05週：《符號禪意東洋風》讀後討論
- 第06週：《符號禪意東洋風》讀後討論
- 第07週：《符號禪意東洋風》讀後討論：雜誌選讀分析
- 第08週：電影：黑店狂想曲(Delicatessen) 尚皮耶·居內 (Jean-Pierre Jeunet)
- 第09週：《物體系》讀後討論
- 第10週：《物體系》讀後討論
- 第11週：《物體系》讀後討論：雜誌選讀分析
- 第12週：電影：廚師、大盜他的太太與她的情人(The Cook, The Thief, His Wife & H
- 第13週：分析與討論IKEA, B&Q, MUJI, 樂高玩具, 樣品屋手冊
- 第14週：分析與討論IKEA, B&Q, MUJI, 樂高玩具, 樣品屋手冊
- 第15週：分析與討論IKEA, B&Q, MUJI, 樂高玩具, 樣品屋手冊：雜誌選讀分析
- 第16週：電影：迷牆(The Wall)亞倫·派克(Alan Parker)
- 第17週：作業報告：雜誌選讀分析
- 第18週：作業報告：雜誌選讀分析

**成績及評量方式**

- 1 每週閱讀材料報告與書面摘要。：40%
- 2 期中報告：30%
- 3 學期作業：30%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

## 主要教材

1. 旅行的藝術 出版社：先覺(第一部：出發 p.41-77\第四部：藝術 p.251-275)(教科書)
2. 影像的閱讀 (p.3-30\31-44\53-68)\ 出版社：遠流(教科書)
3. 《符號禪意東洋風》 Roland Barthes 出版社：商務印書館(課堂討論：國家\語言\生活文化\餐飲\都市\車站建築類型\儀式\符號\物件\生活禮儀\地方特色)(教科書)

## 參考資料

- 書名：《符號禪意東洋風》 作者：Roland Barthes 出版年(西元)： 出版社：商務印書館  
書名：影像的閱讀 作者：John Berger/著; 譯者：劉惠媛 出版年(西元)： 出版社：遠流  
書名：旅行的藝術 作者：Alain de Botton 譯者：廖月娟 出版年(西元)： 出版社：先覺

## 建議先修課程

1. 建築史相關課程

## 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~cosmoliu2002/>  
E-Mail：cosmoliu2002@cyut.edu.tw  
Office Hour：  
分機:4502

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。