

朝陽科技大學
101學年度第2學期教學大綱

當期課號	3388	中文科名	數位後製作
授課教師	周玄祥	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	四年制3年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度 關聯	中高 關聯	中度 關聯	中低 關聯	低度 關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。				✓	
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。	✓				
團隊合作與實踐職業倫理之能力。			✓		
國際視野之全方位傳播專業能力。				✓	

本課程培養學生下列知識：

本課程設立的目的是使最新數位化剪輯的過程夠取代傳統影視剪輯過程，課程內容包括了使學生了解數位化剪輯的過程及現今應用的非線性剪輯概念，具備操作數位剪輯相關器材軟體的能力，具備數位影音剪輯創作之專業態度，和了解傳統的影視剪輯原理以便在銜接新的數位化剪輯的方式。

- 1.使學生了解影視數位化剪輯的過程及現今應用的非線性剪輯概念。
- 2.能具備操作數位化剪輯相關器材軟體能力。
- 3.能具備數位影音剪輯創作之專業態度。
- 4.能了解傳統的影視剪輯原理。

This course will focus on digital editing processes and non-linear editing practices. There will be an introduction to digital editing equipment and software. Students will learn and practice editing projects using non-linear editing software. We will also discuss editing theory, aesthetics, and history.

每週授課主題

- 第01週：非線性剪輯系統介紹與剪輯概念說明：Adobe Premiere快速導覽、課程大綱、作業繳交說明。
 第02週：非線性剪輯教學（一）透過「Windows Live Movie Maker」軟體導入影片架構設計與剪
 第03週：非線性剪輯教學（二）初級剪輯流程實務與影片架構設計；作品一「各焦段剪輯練習」指派。
 第04週：非線性剪輯教學（三）音樂節奏剪輯流程實務、靜態與動態素材導入。
 第05週：非線性剪輯教學（四）網路影音素材擷取、輸出設定及轉檔應用；期中作業「廣告影片拍攝」分組與企劃。
 第06週：非線性剪輯教學（五）色彩調整、影片風格、影視後製修片；作品二「音樂結合影像製作」指派。
 第07週：非線性剪輯教學（六）進階剪輯流程實務與字幕製作實務；期中作業「廣告影片拍攝」分組討論。
 第08週：非線性剪輯教學（七）基礎音頻剪輯與數位混音實務；期中作業「廣告影片拍攝」分組討論。
 第09週：期中考週：專案分組提報「廣告影片拍攝」
 第10週：期中廣告影片欣賞、數位後製流程與初級After Effects基礎操作。
 第11週：數位影音特效教學（一）動態影像實務整合應用Photoshop與Illustrator導入；「Key
 第12週：數位影音特效教學（二）視覺特效與生長動畫實務；作品三「LOGO SHOW 動態CF短片製作」指派。
 第13週：數位影音特效教學（三）3D Camera 與3D map 影視場景製作；作品四「虛擬場景動畫設計製作
 第14週：數位影音特效教學（四）3D動畫與實景攝影機追蹤「Boujou合成實務」。
 第15週：數位影音特效教學（五）3D動畫與實景攝影機追蹤「Boujou合成實務」；作品五「虛實動畫短片製作」指
 第16週：非線性剪輯出版製作教學（一）數位影音光碟Encore DVD 製作流程與技巧。
 第17週：非線性剪輯出版製作教學（二）數位影音光碟Encore DVD 進階選單製作實務。
 第18週：期末「個人影音作品集」製作成果發表與作品繳交。

成績及評量方式

平時成績：30%
 期中成績：30%
 期末成績：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.自編教材(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

- 1.影視概論
- 2.電視攝影棚製作

教師資料

教師網頁：
E-Mail：syu0519@gmail.com
Office Hour：
分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。