

**朝陽科技大學**  
**101學年度第2學期教學大綱**

當期課號	3387	中文科名	紀錄片研究
授課教師	張建人	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	四年制3年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。		✓			
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。			✓		
團隊合作與實踐職業倫理之能力。				✓	
國際視野之全方位傳播專業能力。				✓	

**本課程培養學生下列知識：**

紀錄片研究是一門著重紀錄片歷史及理論研究的課程，使學生了解不同型式與風格的紀錄片知識，並使學生能具備紀錄片之構思、深入研究主題、組織架構的技能。學生在學習完後不但能具備紀錄片之專業態度，且能了解紀錄片簡史。

- 1.使學生了解不同型式與風格的紀錄片。
- 2.能具備紀錄片之構思，深入研究主題及組織架構。
- 3.能具備紀錄片之專業態度。
- 4.能了解紀錄片簡史。

In the course students will understand different kinds of documentary, their styles and the history of documentary. After learning, students have a professional attitude of making as well as are capable of the idea developing, topic studying, and structure organizing for producing documentary.

**每週授課主題**

- 第01週：課程簡介
- 第02週：勞勃·弗萊赫提 "紀錄片的源起"
- 第03週：新聞紀實類的紀錄片
- 第04週：狄嘉·維多夫 "電影眼"
- 第05週：個人奮鬥勵志的紀錄片
- 第06週：約翰·葛里遜 "紀錄片運動"
- 第07週：音樂紀實的紀錄片
- 第08週：布紐爾 "憤怒的紀錄片"
- 第09週：期中報告
- 第10週：環境家國相關的紀錄片
- 第11週：蓮妮·瑞芬斯坦 "宣傳式的紀錄片"
- 第12週：意識型態相關之紀錄片
- 第13週：犯罪重生之紀錄片
- 第14週：台灣紀錄片歷史
- 第15週：紀錄片者的使命
- 第16週：Bill Nichols 紀錄片的六大類型
- 第17週：紀錄片的未來趨勢
- 第18週：期末報告

**成績及評量方式**

- 平時作業及出席：20%  
學習態度：20%  
期中考：30%  
期末考：30%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.紀錄與真實 王亞維譯 遠流出版社電影館印行(教科書)
- 2.電影的語言 志文出版社(教科書)

#### 參考資料

本課程無參考資料!

#### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

#### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~twspeddy/>

E-Mail：[twspeddy@cyut.edu.tw](mailto:twspeddy@cyut.edu.tw)

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。