

**朝陽科技大學**  
**101學年度第2學期教學大綱**

|      |      |      |           |
|------|------|------|-----------|
| 當期課號 | 3381 | 中文科名 | 新聞採訪與寫作   |
| 授課教師 | 馬立君  | 開課單位 | 傳播藝術系     |
| 學分數  | 2    | 修課時數 | 2         |
| 修習別  | 專業選修 | 開課班級 | 四年制2年級 A班 |
| 類別   | 一般課程 |      |           |

| 本課程與系所培養學生核心能力關聯度   | 高度關聯 | 中高關聯 | 中度關聯 | 中低關聯 | 低度關聯 |
|---------------------|------|------|------|------|------|
| 傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。 |      |      | ✓    |      |      |
| 傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。  | ✓    |      |      |      |      |
| 團隊合作與實踐職業倫理之能力。     |      |      | ✓    |      |      |
| 國際視野之全方位傳播專業能力。     |      |      |      |      | ✓    |

#### 本課程培養學生下列知識：

本課程以新聞的處理方式為教授之主要目標，強調新聞專業意理之培養，配合新聞採訪與寫作的技巧，以大量閱讀與鼓勵寫作的方式，琢磨學生之寫作技能。

- 1.使學生認識新聞採訪準備工作、新聞敘事方法與新聞文本結構等進階知識。
- 2.培養學生具備進階新聞採訪、人際互動及新聞寫作之技能。
- 3.培養學生在從事新聞工作時，具有自律態度與社會責任感。
- 4.讓學生了解新聞的發展趨勢。

This course emphasizes the moral principles of news writing and gathering. Furthermore, by the way of large number of reading and writing to train up the skills of news writing and gathering of students.

#### 每週授課主題

- 第01週：課程說明與要求
- 第02週：新聞採訪與寫作定義及簡介
- 第03週：尋找新聞線索
- 第04週：新聞採集與訪問技巧及其準備
- 第05週：新聞寫作敘事原理與說故事方法
- 第06週：新聞採訪與寫作分論：報紙（一）
- 第07週：新聞採訪與寫作分論：報紙（二）
- 第08週：公關新聞寫作研討
- 第09週：期中考試
- 第10週：學生新聞習作討論-1
- 第11週：學生新聞習作討論-2
- 第12週：期末校外專題企畫討論
- 第13週：新聞採訪與寫作分論：廣播
- 第14週：新聞採訪與寫作分論：電視
- 第15週：新聞採訪與寫作分論：網路新聞
- 第16週：期末成果發表與討論-1
- 第17週：期末成果發表與討論-2
- 第18週：期末成果發表與討論-3

#### 成績及評量方式

- 平時作業：50%
- 期中考：20%
- 期末校外專題作業：30%

#### 證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

#### 主要教材

- 1.方怡文、周慶祥（民88）。新聞採訪理論與實務。台北：正中書局(教科書)

#### 參考資料

書名：「新聞特寫」與「分析新聞」稿件：「一、二、三」的寫作模式 作者：漆敬堯 出版年(西元)： 出版社：台

北：正中書局

### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

### 教師資料

教師網頁：[http://qnewplus.nhu.edu.tw/podcasts/12?locale=zh\\_tw](http://qnewplus.nhu.edu.tw/podcasts/12?locale=zh_tw)

E-Mail：[jessiema16@gmail.com](mailto:jessiema16@gmail.com)

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。