

朝陽科技大學
101學年度第2學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|-----------|
| 當期課號 | 3378 | 中文科名 | 編劇方法 |
| 授課教師 | 王昭旺 | 開課單位 | 傳播藝術系 |
| 學分數 | 3 | 修課時數 | 3 |
| 修習別 | 專業選修 | 開課班級 | 四年制1年級 A班 |
| 類別 | 一般課程 | | |

| 本課程與系所培養學生核心能力關聯度 | 高度關聯 | 中高關聯 | 中度關聯 | 中低關聯 | 低度關聯 |
|---------------------|------|------|------|------|------|
| 傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。 | | ✓ | | | |
| 傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。 | | | ✓ | | |
| 團隊合作與實踐職業倫理之能力。 | | ✓ | | | |
| 國際視野之全方位傳播專業能力。 | | | ✓ | | |

本課程培養學生下列知識：

劇本為影視創作最初的想像，也是影視製作團隊依據與溝通的基本藍圖，本課程教授之編劇方法包含劇本寫作格式、劇本創作流程、基礎劇本結構等，並指導學生實際完成一編劇作品，以達成寫作與分析的練習。

- 1.了解編劇的方法。
- 2.實際練習編劇的技巧。
- 3.培養編劇應有的素養。
- 4.了解編劇在影片製作中的角色定位與合作方式。

This course is for students who like to create a script for film or TV drama. The students will learn scriptwriting methods, as well as practical skills and how to write scripts. They will be required to complete a script by the end of the semester.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹
- 第02週：編劇素養
- 第03週：編劇概念
- 第04週：劇本結構
- 第05週：影片賞析
- 第06週：故事內容
- 第07週：主題風格
- 第08週：人物角色
- 第09週：說故事
- 第10週：情節、段落與分場
- 第11週：對白與動作
- 第12週：情節鋪陳:氣氛營造
- 第13週：情節鋪陳:衝突與節奏
- 第14週：影片賞析
- 第15週：故事創作實務
- 第16週：分場腳本製作
- 第17週：劇情腳本初稿
- 第18週：劇本提交

成績及評量方式

- 平時作業：30%
- 期中作業：30%
- 期末劇本：40%

證照、國家考試及競賽關係

- 新聞局優良劇本選拔

主要教材

- 1.老師自編教材(教科書)

參考資料

書名：電影編劇新論 作者：易智言 出版年(西元)： 出版社：遠流

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/

E-Mail：cwwang@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。