

朝陽科技大學
101學年度第2學期教學大綱

當期課號	3341	中文科名	複合媒材創作
授課教師	陳松志	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	四年制3年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
國際視野與創意思考能力。				✓	
專業倫理與團隊協調能力。				✓	
數位媒體應用與整合能力。				✓	
視覺美感與造形表現能力。	✓				
專業認知能與實務設計執行能力。			✓		
專案企劃與設計管理能力。				✓	

本課程培養學生下列知識：

本課程引導學生對媒材認知及了解複合媒材創作基本概念，練習將創意理念實行到不同材質造形設，以奠定後續視覺設計訓練之各類材質運用實務的基礎技術

- 1.讓學生了解複合媒材創作理念
- 2.運用生活中的資源，以不同材質經由個人構思創作成立體作品
- 3.著重原創性及執行力，以期掌握材質特色並發揮個人創意
- 4.對相關設計之應用與作品賞析之能力

1.Students learn the concept of Mixed media then create three-dimensional art works out of daily resources and various media. 2.Emphasizing originality and execution ability.Students are encouraged to express personal creativity and demonstrate the characteristics of each medium.

每週授課主題

- 第01週：課程說明介紹
- 第02週：當代藝術作品導讀(1)
- 第03週：當代藝術作品導讀(2)
- 第04週：複合媒材實驗(1)
- 第05週：複合媒材實驗(2)
- 第06週：物件的轉化主題創作實務與討論(1-1)
- 第07週：物件的轉化主題創作實務與討論(1-2)
- 第08週：物件的轉化主題創作實務與討論(1-3)
- 第09週：期中評圖
- 第10週：藝文空間展覽參觀
- 第11週：當代藝術作品導讀(3)
- 第12週：複合媒材實驗 (3)
- 第13週：複合媒材實驗 (4)
- 第14週：複合媒材實驗 (5)
- 第15週：敘事的文本主題創作實務與討論(2-1)
- 第16週：敘事的文本主題創作實務與討論(2-2)
- 第17週：敘事的文本主題創作實務與討論(2-3)
- 第18週：期末評圖

成績及評量方式

平時作業加總(含期中、期末)：80%
學習表現及出席率：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.www.chensungchih.com(教師網頁)
- 2.自編教材(教科書)

參考資料

書名：台灣裝置藝術 1991-2001 作者：姚瑞中 出版年(西元)：台北 出版社：木馬文化

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~song-jei/>

E-Mail：song-jei@yahoo.com.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。