

朝陽科技大學
101學年度第2學期教學大綱

當期課號	3333	中文科名	平面設計史
授課教師	曾時模	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業必修	開課班級	四年制3年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
國際視野與創意思考能力。	✓				
專業倫理與團隊協調能力。		✓			
數位媒體應用與整合能力。				✓	
視覺美感與造形表現能力。	✓				
專業認知能與實務設計執行能力。			✓		
專案企劃與設計管理能力。				✓	

本課程培養學生下列知識：

經由相關訓練，使同學能自行發掘設計問題及設定設計目標，同時學會運用合適的方法，有效控制整個設計過程與結果。主要授課主題包括設計史方法、初始的平面設計、平面設計的文藝復興、進入20世紀的橋樑、現代主義時期之平面設計、資訊時代的平面設計。本課程透過教材講授、實例分析來增進學生對平面設計史的認識，並以主題作業的規劃與發表方式來提昇學生的實作與溝通能力。

1. 認識設計史哲學與方法。
2. 從歷史觀點認知西方平面設計形式的脈絡演變。
3. 建立思考當代設計與過去社會政經文化間因果關係的能力
4. 由前人設計動機與風格發展，思考設計作品之分析與解讀方法，以作為個人之設計資源。

It is a seminar and theoretical program of design concept, to help students building a basic and common sense of design, whatever architecture, industrial design, or graphic design. In the class, we discuss about the design culture, thought, criticism, trend, and aesthetics. Through the historical views, they will figure out the relationships between design and society or politics. It will be helpful for students to develop their personal style adapting to the social market.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹、「歷史」的意義
- 第02週：繪畫發展與平面設計
- 第03週：印刷媒體發展與演變
- 第04週：攝影新媒材的應用
- 第05週：海報發展歷程、期中報告主題、報告方式、報告內容說明
- 第06週：近代設計起源—美術工藝運動
- 第07週：新藝術運動
- 第08週：現代藝術發展與平面設計之關係
- 第09週：期中報告—美術工藝運動
- 第10週：20世紀初期設計流派
- 第11週：包浩斯設計格與對後世之影響
- 第12週：美國設計風格、期末報告主題、報告方式、報告內容說明
- 第13週：20世紀中期設計風格
- 第14週：企業識別系統
- 第15週：平面設計於奧林匹克運動會之應用
- 第16週：台灣近代設計—日治時期
- 第17週：台灣近代設計—光復後至今
- 第18週：期末報告—多元文化探索

成績及評量方式

- 期中口頭報告、書面報告：30%
- 期末報告、poster製作：30%
- 平常考察：20%
- 學習互動：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.新設計史(教科書)

參考資料

書名：世界現代平面設計史 作者：王受之 出版年(西元)：2000 出版社：藝術家

書名：中國設計史 作者：高豐 出版年(西元)：2006 出版社：積木文化

書名：台灣近代視覺傳達設計的變遷 作者：林品章 出版年(西元)：2003 出版社：全華科技

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~/>

E-Mail：mo0321000@yahoo.com.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。