

朝陽科技大學
101學年度第2學期教學大綱

當期課號	3321	中文科名	視覺傳達設計
授課教師	劉麗真	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業必修	開課班級	四年制2年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
國際視野與創意思考能力。		✓			
專業倫理與團隊協調能力。				✓	
數位媒體應用與整合能力。		✓			
視覺美感與造形表現能力。	✓				
專業認知能與實務設計執行能力。		✓			
專案企劃與設計管理能力。			✓		

本課程培養學生下列知識：

課程內容主要著重於視覺傳達設計領域基礎知識的瞭解之外，透過實際設計練習，整合一年級所學習的美感表現概念及技法做視覺傳達相關課題演練。在課程的執行上挑選與訓練主題相關的校外比賽作演練，使學生的作品有對外競爭之機會。執行各個作業的主題練習時特別重視：主題的深入探討與閱讀、概念創意引導、草圖確實表現概念、完稿執行能力、作品概念講述與批評等過程。

1. 培養視覺上的觀察、視覺分析及設計能力
2. 培養「意涵視覺化」之能力
3. 考量視覺人因的視覺設計
4. 培養整體性的視覺規劃能力

1. To train the ability of observe, analysis, and design. 2. How to visualization the meanings. 3. To understand the problems of visual factors . 4. To Train the ability of visual systems.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹、經驗分享
- 第02週：圖像設計原則
- 第03週：圖像設計原則—作品討論
- 第04週：圖像設計原則—作品發表與金犢獎之比賽介紹
- 第05週：金犢獎的創意發想設計與討論
- 第06週：金犢獎的創意發想設計與討論
- 第07週：金犢獎比賽作品發表(比賽一)
- 第08週：設計方法與創作—文字(討論)
- 第09週：設計方法與創作—文字(作業一)
- 第10週：設計方法與創作—圖像(討論)
- 第11週：設計方法與創作—圖像(作業二)
- 第12週：設計方法與創作—圖文組合(討論)
- 第13週：設計方法與創作—圖文組合(作業三)
- 第14週：動態影像欣賞—佛烈達卡蘿
- 第15週：佛烈達卡蘿攝影手法及影像探討
- 第16週：比賽作品溝通與討論
- 第17週：比賽作品溝通與討論(比賽二)
- 第18週：作品發表 補交作業截止日

成績及評量方式

- 技術操作：40%
- 口頭報告：20%
- 學習態度：20%
- 平時作業及出席：20%

證照、國家考試及競賽關係

- 視覺傳達設計
- 海報設計相關之競賽
- Logo設計相關之競賽

主要教材

- 1.視覺傳達設計概論(教科書)
- 2.視覺傳達設計實踐(教科書)
- 3.傳播符號學理論(教科書)
- 4.How to see (教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：無

E-Mail：newapple5263@hotmail.com

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。