

朝陽科技大學
101學年度第2學期教學大綱

當期課號	3312	中文科名	文字造形
授課教師	沈信宏	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業必修	開課班級	四年制1年級 B班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度 關聯	中高 關聯	中度 關聯	中低 關聯	低度 關聯
國際視野與創意思考能力。				✓	
專業倫理與團隊協調能力。					✓
數位媒體應用與整合能力。			✓		
視覺美感與造形表現能力。	✓				
專業認知能與實務設計執行能力。	✓				
專案企劃與設計管理能力。			✓		

本課程培養學生下列知識：

本課程主要在引導學生對於文字造形西洋文字部分之了解與設計能力之培養。課程重點在於建構學生對拉丁文字造形的發展、特徵、設計原理，以及創意應用。主要授課主題包括拉丁字母造形發展、西洋印刷字體造形特徵、西洋印刷字體設計、西洋印刷字體編排、西方字體創意設計。本課程透過一系列的實例分析來增進學生對漢字的感受性，並以主題作業的檢討與發表方式來提昇學生的實作與溝通能力。

- 1.了解拉丁字母造形的發展背景、種類及使用觀念。
- 2.熟悉西洋印刷字體結構及造形原理
- 3.設計西洋印刷字體
- 4.建立字體排版與編輯的基礎概念
- 5.結合字體造形創意與字義傳達設計

The second part is an instruction of basic construction and historical development of Western alphabet. Students will understand the use of type in printing design through studying and practicing typographic works. Then, they will try calligraphic creating of alphabet, typeface design as well as logotype design. The most important purpose of the course is that they have to enhance their ability of lettering, for preparing the next advanced program - typography and editing design.

每週授課主題

- 第01週：課程簡介與作業說明
- 第02週：西方字體設計簡史
- 第03週：作業一發表與評圖
- 第04週：西方字體的造型與結構特徵
- 第05週：作業二發表與評圖
- 第06週：西方字體藝術與創意
- 第07週：範例觀摩與草圖討論
- 第08週：範例觀摩與草圖討論
- 第09週：作業三發表與評圖
- 第10週：西方字體編排探索
- 第11週：範例觀摩與草圖討論
- 第12週：範例觀摩與草圖討論
- 第13週：作業四發表與評圖
- 第14週：動態字文發展與設計
- 第15週：範例觀摩與草圖討論
- 第16週：範例觀摩與草圖討論
- 第17週：作業五發表與評圖
- 第18週：期末作業發表與討論

成績及評量方式

- 期末作業：40%
- 到課與課堂參與：20%
- 期中作業：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.每週上課更新(iLMS數位學習系統)
- 2.每週上課時發放(自編講義)

參考資料

書名：字體的編排設計與應用 作者：羅伯·卡特 出版年(西元)：2000 出版社：龍溪
書名：創意字體設計 作者：張惠如 出版年(西元)：2002 出版社：藝風堂
書名：文字的準則 作者：伊達千代、內藤タカヒコ 出版年(西元)：2008 出版社：悅知文化
書名：字文設計:形式與傳播 作者：羅伯·卡特 出版年(西元)：2009 出版社：六合
書名：設計VS文字應用 作者：李天來 出版年(西元)：2005 出版社：紅蕃薯文化

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://lms.cti.cyut.edu.tw/2009033>
E-Mail：angel.type@gmail.com
Office Hour：
分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。