

朝陽科技大學
101學年度第2學期教學大綱

當期課號	3306	中文科名	素描
授課教師	洪□倫	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業必修	開課班級	四年制1年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度 關聯	中高 關聯	中度 關聯	中低 關聯	低度 關聯
國際視野與創意思考能力。				✓	
專業倫理與團隊協調能力。				✓	
數位媒體應用與整合能力。					✓
視覺美感與造形表現能力。	✓				
專業認知能與實務設計執行能力。		✓			
專案企劃與設計管理能力。					✓

本課程培養學生下列知識：

此課程「素描」是所有設計與藝術課程的基礎，在訓練學生敏銳的觀察能力，以具備良好的繪畫美感及創作基礎表現能力。教學方法採用講授及繪畫實務並重，常以討論方式啟發學生之想像力和表現力，強調整體結構及視覺創作表現能力，寫實技法訓練及創意發揮並重。

- 1.了解素描的涵意並增進對素描的美感經驗及鑑賞能力。
- 2.培養敏銳的觀察力與手繪描寫之協調能力。
- 3.認識素描基礎描繪技法及質感的應用。
- 4.掌握圖像畫面結構之空間與光影的主客觀表現。

The major purpose of this program is drawing and sketch training. Students have to practice the skills of pencil or charcoal drawing, still life, landscape, figure or nude, and try how to present their concept and idea on the papers. They will build the basic graphic concept, such as lighting, darkness, contrast, tone, shape and form, perspective, so as to enhance the creativity of graphic design.

每週授課主題

- 第01週：課程簡介、人像前測
- 第02週：炭筆技法習作基本線條練習
- 第03週：炭筆技法習作塊面與比例輪廓等練習
- 第04週：臉部結構與造型五官造形解剖
- 第05週：臉部結構與造型五官造形線條描繪技法
- 第06週：臉部結構與造型五官造形線條描繪技法
- 第07週：名家作品演練1：臉部結構與造形(線影法)
- 第08週：名家作品演練2：臉部結構與造形(明暗法)
- 第09週：繳交期中考作業、評圖(線影+明暗)
- 第10週：喜怒哀樂與表情
- 第11週：頭臉五官之各種角度(正、左、右、上、下)
- 第12週：頭面部寫生練習
- 第13週：全身像速寫
- 第14週：人體的觀察與表現
- 第15週：人體的觀察與表現
- 第16週：素描挪用與設計表現-頭面部主題創作
- 第17週：素描挪用與設計表現-頭面部主題創作
- 第18週：繳交期末考作業、評圖

成績及評量方式

- 期中考：10%
- 期末考：15%
- 學習態度：20%
- 口頭報告：5%
- 平時作業及出席：50%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.張瓊芝譯(2006),川口正明著,《簡易人物素描技法》,台北縣:楓書坊出版。(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://hong66.blogspot.com>

E-Mail：my852953@gmail.com

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。