

朝陽科技大學
101學年度第2學期教學大綱

當期課號	3270	中文科名	設計美學
授課教師	黃圻文	開課單位	工業設計系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	四年制1年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度 關聯	中高 關聯	中度 關聯	中低 關聯	低度 關聯
觀察記錄產品設計環境背景之辨證能力。			✓		
思考整理產品設計訊息資料之邏輯能力。					✓
產品設計之提案、說明、設計、執行與發表能力。		✓			
溝通協調與組織分工之跨領域協同整合能力。					✓
市場需求之體察與評估能力。		✓			
材料特性與製造技術之掌控能力。					✓

本課程培養學生下列知識：

創意世紀，創意美感能力是豐富生活質感的不二法門，它更能傳遞風格與情感，建立獨特的商品服務價值。原研哉以「簡單樸素」的核心精神開發無印良品生活雜貨，深受歐亞年輕族群喜愛。村上隆與LV結合的櫻桃包、櫻花包設計引領時尚流行風潮。培養設計鑑賞的美力，瞭解多元的設計創作理念與文化涵養，將會迅速倍增您商品服務設計的價值。

- 1.能體會美的原則
- 2.能用美學與美感的角度觀察與討論事物
- 3.知道如何培養美感
- 4.知道如何審美

The English title of this course is "Product Aesthetics" It seems that no one may need to understand the content of this course, so I exempt myself from translating the syllabus into English. Any one who may be interested in this course, please contact me, lintengli@hotmail.com.

每週授課主題

- 第01週：概說Generally Speaking
- 第02週：東方傳統美學精神與形式(一)Traditional oriental aesthetic spiri
- 第03週：東方傳統美學精神與形式(二)Traditional oriental aesthetic spiri
- 第04週：東方傳統美學精神與形式(三)Traditional oriental aesthetic spiri
- 第05週：西方傳統美學精神與形式(一)Western traditional aesthetics with
- 第06週：西方傳統美學精神與形式(二)Western traditional aesthetics with
- 第07週：西方傳統美學精神與形式(三)Western traditional aesthetics with
- 第08週：東方現代美學精神與形式(一)Oriental spirit of modern aesthetics
- 第09週：期中考Midterm
- 第10週：東方現代美學精神與形式(二)Oriental spirit of modern aesthetics
- 第11週：東方現代美學精神與形式(三)Oriental spirit of modern aesthetics
- 第12週：西方現代美學精神與形式(一)Spirit and the form of the modern We
- 第13週：西方現代美學精神與形式(二)Spirit and the form of the modern We
- 第14週：西方現代美學精神與形式(三)Spirit and the form of the modern We
- 第15週：美學與設計之關係及整合應用(一)Aesthetics and the relationship be
- 第16週：美學與設計之關係及整合應用(二)Aesthetics and the relationship be
- 第17週：美學與設計之關係及整合應用(三)Aesthetics and the relationship be
- 第18週：期末考Final Exam

成績及評量方式

- 平時作業及出席：30%
- 期中考：30%
- 期末考：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.自編(教科書)

參考資料

書名：設計美學 作者：楊裕富 出版年(西元)：2010 出版社：全華圖書

建議先修課程

1.無

教師資料

教師網頁：無

E-Mail：st920365d@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。