

朝陽科技大學
101學年度第2學期教學大綱

當期課號	3269	中文科名	視覺傳達設計
授課教師	廖琇蓁	開課單位	工業設計系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	四年制1年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
觀察記錄產品設計環境背景之辨證能力。		✓			
思考整理產品設計訊息資料之邏輯能力。		✓			
產品設計之提案、說明、設計、執行與發表能力。		✓			
溝通協調與組織分工之跨領域協同整合能力。				✓	
市場需求之體察與評估能力。				✓	
材料特性與製造技術之掌控能力。					✓

本課程培養學生下列知識：

了解視覺文化的歷史，視覺認識的基礎架構，以及個體如何進行視覺知覺的處理，訓練使用視覺代替語言來溝通，利用人們週遭環境的資料來構成影響人類視覺，進而影響心裡狀態，使愈能以設計專業來促進視覺傳達。

- 1.平面設計能力養成
- 2.產品設計思維能力養成
- 3.具平面設計與基礎產品設計之作品表現能力
- 4.造型的設計思考與實作
- 5.造型的設計思考與實作
- 6.設計潮流分析

In order to promote the vision to transmit by designing the specialty, it is important to understand the history of vision culture, to infrastructure the vision development, how the individual carries on the treatment of the vision consciousness, and to train the uses the vision to replace languages to communicate. Because they influence human visions to make use of materials of people's surrounding area environment to form, and then influence the state in the heart.

每週授課主題

- 第01週：視覺傳達設計範疇
- 第02週：設計的組成要素(點、線、面...)
- 第03週：設計的組成原理(調和、統一、比例...)
- 第04週：視覺設計與文字應用一
- 第05週：視覺設計與文字應用二
- 第06週：視覺設計與色彩應用一
- 第07週：視覺設計與色彩應用二
- 第08週：視覺文字的編排與設計
- 第09週：期中報告
- 第10週：版面編輯設計形式原理一
- 第11週：版面編輯設計形式原理二
- 第12週：版面編輯設計構成一
- 第13週：版面編輯設計構成二
- 第14週：設計構思與風格創造
- 第15週：視覺傳達的構成與設計一
- 第16週：視覺傳達的構成與設計二
- 第17週：視覺傳達的構成與設計三
- 第18週：期末報告

成績及評量方式

平時作業及出席：40%
期中考：30%
期末考：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.設計的技術104/矢野鈴著；柳曉陽譯/如何出版社(教科書)
- 2.給設計師的名片、卡片設計典-35套X280種Photoshop+Illustrator設計與技術點子/碩/2008(教科書)
- 3.設計職人必修Illustrator識別設計/下田和正著；陳亦苓譯/旗標出版股份有限公司/2011(教科書)

參考資料

書名：視覺傳達設計概論 作者：陳俊宏,楊東民著 出版年(西元)： 出版社：全華科技圖書
書名：藝術、設計的平面構成 作者：朝倉直巳著 出版年(西元)： 出版社：龍溪出版
書名：點、線、面 作者：康丁斯基著；吳瑪俐譯 出版年(西元)： 出版社：藝術家出版社

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~min27/>
E-Mail：min27@cyut.edu.tw
Office Hour：
分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。