

朝陽科技大學
101學年度第2學期教學大綱

當期課號	2125	中文科名	電視節目製作-攝影棚
授課教師	許維哲	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
開課班級	日間部四年制2年級 B班		
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。					✓
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。		✓			
團隊合作與實踐職業倫理之能力。			✓		
國際視野之全方位傳播專業能力。					✓

本課程培養學生下列知識：

攝影棚被廣泛應用在電視節目製作上，超過一半的電視節目都是在攝影棚內攝製完成。本課程即提供學生一個機會去使用電視攝影棚內之硬體設備及學習如何規劃及製作一個完整的棚內電視節目。

- 1.使學生了解電視攝影棚製作的過程並熟悉電視攝影棚內工作的各項環節。
- 2.能具備操作電視攝影棚內工作的三機作業模式之能力。
- 3.能具備電視攝影棚製作之專業態度。
- 4.能應用在不同節目性質的製作。

1. Understand the workflow and production details of the digital virtual reality studio (knowledge)
2. Develop skills to successfully use the digital virtual reality studio and traditional 3-camera studio (skills)
3. Operate a production studio in a professional manner (development)
4. Apply virtual reality studio skills to other areas of television production (other)

每週授課主題

- 第01週：課程介紹及分組
- 第02週：攝影棚人員編制與責任
- 第03週：攝影棚工作介紹-場佈與聲音
- 第04週：攝影棚工作介紹-攝影與燈光 / 攝影棚錄影工作流程
- 第05週：攝影棚工作介紹- 副控室 (分組上課)
- 第06週：攝影棚工作介紹- 副控室 (分組上課)
- 第07週：攝影棚節目的分鏡設計
- 第08週：期中考_新聞攝影棚錄影工作流程實際操作
- 第09週：期中考新聞攝影棚錄影工作流程的檢討
- 第10週：攝影棚談話性節目的前製比稿會議
- 第11週：攝影棚談話性節目的錄製
- 第12週：攝影棚談話性節目的檢討
- 第13週：攝影棚劇情性廣告的前製比稿會議
- 第14週：攝影棚劇情性廣告的錄製
- 第15週：網路電視介紹
- 第16週：轉播程序
- 第17週：畢業典禮轉播工作
- 第18週：攝影棚劇情性廣告的檢討

成績及評量方式

- 期中作業或考試：30%
 期末作業：50%
 平時作業及出席：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.電視導播與製作 徐鉅昌著 三民書局出版(教科書)
- 2.錄影製作 葉春華譯 亞太出版(教科書)

參考資料

書名：3. 電視教育節目企劃與製播 作者：劉信吾 出版年(西元)： 出版社：黎明出版

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~wchs/>

E-Mail：wchs@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期三,第5~6節,地點:R-210;

星期四,第5~6節,地點:R-210;

分機:7836

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。