

**朝陽科技大學**  
**101學年度第2學期教學大綱**

當期課號	2121	中文科名	音效概論
授課教師	福馬克	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制2年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。					✓
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。		✓			
團隊合作與實踐職業倫理之能力。			✓		
國際視野之全方位傳播專業能力。			✓		

**本課程培養學生下列知識：**

音效是影視作品中最重要之製作環節之一，本課程首先探討影視聲音之基礎理論，繼而以業界電影案例進行分析說明，並示範錄音設備以及Pro Tools操作技術，學生須實際操作練習。

- 1.使學生了解影視聲音之基礎理論。
- 2.能具備錄音及混音之原理與技術。
- 3.能具備聲音製作人員之專業分工與工作倫理。
- 4.能了解影視聲音設計在業界之發展情形。

Sound is one of the most important elements in film/video making. In this class we will introduce the basic sound theories, analysis how the sound works in the actual film/video works, demonstrate sound equipment and Pro Tools software. The Students must participate hands-on sound project.

**每週授課主題**

- 第01週：課程介紹
- 第02週：認識電影的聲音
- 第03週：對白、音樂
- 第04週：音效、環境音
- 第05週：音波
- 第06週：響度與音頻
- 第07週：聲音品質
- 第08週：數位音效的格式與壓縮模式
- 第09週：Pro Tools 聲音剪輯軟體 1
- 第10週：期中考
- 第11週：Pro Tools 聲音剪輯軟體 2
- 第12週：Pro Tools 聲音剪輯軟體 3
- 第13週：現場錄音 - 麥克風、錄音設備
- 第14週：錄音技巧
- 第15週：使用 Pro Tools錄音 1
- 第16週：使用 Pro Tools錄音 2
- 第17週：Pro Tools 聲音剪輯軟體 4
- 第18週：期末考

**成績及評量方式**

- 出席：20%
- 期中考：30%
- 期末作品：30%
- 平時作業：20%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.自編教材(ILMS數位學習系統)

**參考資料**

本課程無參考資料!

#### 建議先修課程

- 1.影視概論
- 2.電視攝影棚製作

#### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~anahata25/>

E-Mail：[anahata25@cyut.edu.tw](mailto:anahata25@cyut.edu.tw)

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。