

**朝陽科技大學**  
**101學年度第2學期教學大綱**

當期課號	2120	中文科名	數位後製作
授課教師	魏子彬	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制2年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。				✓	
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。	✓				
團隊合作與實踐職業倫理之能力。			✓		
國際視野之全方位傳播專業能力。				✓	

**本課程培養學生下列知識：**

本課程設立的目的是使最新數位化剪輯的過程夠取代傳統影視剪輯過程，課程內容包括了使學生了解數位化剪輯的過程及現今應用的非線性剪輯概念，具備操作數位剪輯相關器材軟體的能力，具備數位影音剪輯創作之專業態度，和了解傳統的影視剪輯原理以便在銜接新的數位化剪輯的方式。

- 1.使學生了解影視數位化剪輯的過程及現今應用的非線性剪輯概念。
- 2.能具備操作數位化剪輯相關器材軟體能力。
- 3.能具備數位影音剪輯創作之專業態度。
- 4.能了解傳統的影視剪輯原理。

This course will focus on digital editing processes and non-linear editing practices. There will be an introduction to digital editing equipment and software. Students will learn and practice editing projects using non-linear editing software. We will also discuss editing theory, aesthetics, and history.

**每週授課主題**

- 第01週：課程簡介
- 第02週：攝影機操作
- 第03週：剪接美學-蒙太奇 VS 場面調度I
- 第04週：剪接美學-蒙太奇 VS 場面調度II
- 第05週：主場式拍法與對話場面的剪接I
- 第06週：主場式拍法與對話場面的剪接II
- 第07週：色彩及美術設計 I
- 第08週：色彩及美術設計 II
- 第09週：期中考
- 第10週：各組上台報告
- 第11週：表演 I
- 第12週：表演 II
- 第13週：聲音設計及混音技巧 I
- 第14週：看各組工作帶
- 第15週：聲音設計及混音技巧 II
- 第16週：團體作品粗剪帶討論
- 第17週：團體作品細剪帶討論
- 第18週：團體作品公播放映

**成績及評量方式**

- 期末考：25%
- 個人作業：10%
- 出席狀況：5%
- 期末作品：35%
- 同儕互評：15%
- 課堂表現：10%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.數位影片製作 廖意蒼譯 五南圖書出版公司(教科書)
- 2.解讀電影 李顯立譯 遠流出版社電影館印行(教科書)

#### 參考資料

本課程無參考資料!

#### 建議先修課程

- 1.影視概論, 電視劇製作1

#### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~yrchen/>

E-Mail：[yrchen@cyut.edu.tw](mailto:yrchen@cyut.edu.tw)

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。