

朝陽科技大學
101學年度第2學期教學大綱

當期課號	2096	中文科名	導演與實務
授課教師	吳德淳	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制1年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。				✓	
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。	✓				
團隊合作與實踐職業倫理之能力。		✓			
國際視野之全方位傳播專業能力。		✓			

本課程培養學生下列知識：

導演是影視作品的總監督者，本課程以導演的實務工作為主，探討導演如何將劇本文字影像化、指導演員的演出、實現場面調度、如何與其他專業技術人員合作，並以大師導演為例探討其創作與實踐的歷程。

- 1.了解導演的工作內容與方法。
- 2.訓練導演的方法與能力。
- 3.培養導演的工作態度與專業素養。
- 4.了解導演與其他專業技術人員合作方式。

Directors supervise the final quality through out the entire working process of film/video works. Practical Training in Directing is to train the future directors to accomplish the best of their works in every aspects by visualizing the script, directing actors, realizing mise-en-scene, cooperating with professional crews etc.. This class will also explore how the directors put into practice of their creative works.

每週授課主題

- 第01週：何謂導演？為何導演？
- 第02週：劇本創作 參考影片--百花深處
- 第03週：尋找記憶中的動人故事
- 第04週：設計情節
- 第05週：劇本主題尋找及確認
- 第06週：導演與演員工作
- 第07週：如何挑選演員
- 第08週：如何幫助演員並溝通演員計畫
- 第09週：如何幫助演員建立基本角色關係
- 第10週：期中評量
- 第11週：.設計劇本高潮戲的分鏡，以蒙太奇思考為主。
- 第12週：場面調度 參考影片--大國民
- 第13週：導演工作(一): 場景, 劇務, 燈光
- 第14週：導演工作(二): 服裝, 化妝, 音樂及音效
- 第15週：剪輯主題 參考影片--白色情迷
- 第16週：聲音設計 參考影片--愛情影片
- 第17週：試拍試剪
- 第18週：循環討論 成果發表與檢討

成績及評量方式

依老師規定：100%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.ppt(教科書)
- 2.心靈寫作(教科書)
- 3.影視導演技術與美學(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~sophy/>

E-Mail：sophy@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。