

朝陽科技大學
101學年度第2學期教學大綱

當期課號	2044	中文科名	空間構成
授課教師	江怡錚	開課單位	景觀及都市設計系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	日間部四年制1年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
人文美學與環境知識應用能力。		✓			
環境議題分析及解決能力。			✓		
景觀建築與都市設計能力。		✓			
設計表現與數位應用能力。		✓			
實務操作與團隊合作能力。				✓	
自主學習及國際思潮掌握能力。				✓	

本課程培養學生下列知識：

「空間」是實質環境的重要而基本之元素之一，其意義與構成可以從”內涵”與”形象”二方面著手，而此二方面則必須從人的角度切入。本課程將由簡入繁，引領環境設計之初學者認識人造實質空間的形象特性，及其內涵意義。

- 1.瞭解空間實體與虛體的關係
- 2.瞭解空間感知與介面形式
- 3.認識構成原理：元素與形狀
- 4.分析構成原理：關係與次序
- 5.分析構成原理：組織與層級

“Space” is a basic and important unit of physical environment, where people live and build every day. Space meanings and compositions relate to the content and form, which should be considered in human's view. Based on these points, this curriculum introduces the beginners the properties of the built space.

每週授課主題

- 第01週：導論
- 第02週：實體與虛體
- 第03週：空間感知與介面形式
- 第04週：空間感知與介面形式
- 第05週：元素與形狀
- 第06週：元素與形狀
- 第07週：案例分析一
- 第08週：演講或參訪
- 第09週：期中考
- 第10週：關係與次序
- 第11週：關係與次序
- 第12週：關係與次序
- 第13週：案例分析報告二
- 第14週：動線與序列
- 第15週：動線與序列
- 第16週：動線與序列
- 第17週：案例分析報告三
- 第18週：期末考

成績及評量方式

- 期中考：20%
- 出席及討論：10%
- 平時作業：30%
- 隨堂模擬測驗：20%
- 期末考：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.Francis D. K. Ching , Architecture: Form, Space, and Order , 王玲玉、呂以寧 譯：建築：造型、空間、與秩序，第二版，六合出版社，台北。(教科書)
- 2.Hans Loidl, and Stephen Berbard , Opening Spaces_ Design as Landscape Architecture, Birkhauser, Berlin.(教科書)
- 3.自編教材(教科書)

參考資料

書名： Architecture as art 建築藝術觀 作者： Stanley Abercrombie 出版年(西元)： 出版社：, 吳玉成譯, 建築情報季刊

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁： <http://www.cyut.edu.tw/~ycchiang/>

E-Mail： ycchiang@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第3~4節,地點:D-818;

星期四,第3~4節,地點:D-818;

分機:7263

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。