

朝陽科技大學
101學年度第2學期教學大綱

當期課號	2039	中文科名	設計表現法(二)
授課教師	楊賀捷	開課單位	景觀及都市設計系
學分數	2	修課時數	3
開課班級	日間部四年制1年級 A班		
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
人文美學與環境知識應用能力。		✓			
環境議題分析及解決能力。				✓	
景觀建築與都市設計能力。			✓		
設計表現與數位應用能力。	✓				
實務操作與團隊合作能力。				✓	
自主學習及國際思潮掌握能力。				✓	

本課程培養學生下列知識：

以臨摹、鉛筆、針筆、色鉛筆、水彩及麥克筆等各種表現技法練習景觀設計圖，包括平面、立面及透視圖，並探討繪圖技巧演進與案例分享及繪圖、排版與景觀模擬表現法。

- 1.課程介紹及三視圖複習
- 2.設施大樣圖
- 3.透視表現法(一點及二點透視)
- 4.色鉛筆、水彩及麥克筆表現法
- 5.繪圖技巧演進與案例分享及繪圖、排版與景觀模擬表現法

By imitating , pencil, pen, color pencil, watercolor and marker, and other performance techniques to practice landscape plan, including plan, elevation and perspective, and explore drawing skills evolve and case sharing and graphics, layout and landscape simulation representations .

每週授課主題

- 第01週：課程介紹
- 第02週：和平紀念日(放假)
- 第03週：製圖__實際物體比例練習(一)生活物品
- 第04週：製圖__實際物體比例練習(二)門與窗
- 第05週：製圖__實際物體比例練習(三)案例描繪
- 第06週：製圖__實際物體比例練習(四)案例描繪
- 第07週：兒童節(放假)
- 第08週：繪圖__色彩表現法及主題的色彩呈現
- 第09週：期中考
- 第10週：繪圖__景觀繪圖常用表現技巧及技法(一)
- 第11週：繪圖__景觀繪圖常用表現技巧及技法(二)
- 第12週：繪圖__景觀繪圖常用表現技巧及技法(三)
- 第13週：繪圖__景觀繪圖常用表現技巧及技法(四)
- 第14週：製圖__建築空間三視圖練習(一)教室空間-小尺度-三視圖細部構造練習(一)
- 第15週：製圖__建築空間三視圖練習(一)校園空間-小尺度-三視圖細部構造練習(二)
- 第16週：繪圖__景觀平面設計圖面的呈現-快速設計表現法
- 第17週：繪圖__景觀平面設計圖面的呈現-作品集製作
- 第18週：期末考

成績及評量方式

期中考：20%
 期末考：20%
 課堂操作及平時上課出席率：60%

證照、國家考試及競賽關係

- 造園景觀丙級
- 造園景觀全國技能競賽
- 造園景觀農藝技藝競賽
- 高普考

主要教材

1.景觀建築設計表現法,顏麗容·王佩潔譯,1997,六合出版社(教科書)

參考資料

書名：繪圖與設計表現 作者：張建成 譯 出版年(西元)： 出版社：六合出版社

書名：設計圖學 作者：林貞吟 譯 出版年(西元)： 出版社：藝術家

書名：景觀設計製圖與繪圖 作者：陳怡如 出版年(西元)： 出版社：田園城市

書名：景觀設計繪圖技巧 作者：范振湘譯 出版年(西元)： 出版社：六合出版社

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~sheepjae0815/

E-Mail：sheepjae0815@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。