

朝陽科技大學
101學年度第2學期教學大綱

當期課號	2022	中文科名	書法與篆刻創作
授課教師		開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	日間部四年制3年級 B班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
國際視野與創意思考能力。		✓			
專業倫理與團隊協調能力。				✓	
數位媒體應用與整合能力。					✓
視覺美感與造形表現能力。	✓				
專業知能與實務執行能力。	✓				
專案企劃與設計管理能力。				✓	

本課程培養學生下列知識：

本課程引導學生由基本〈書法學〉理論開始，由書法源流、歷代書法家介紹、碑帖介紹、文房四寶介紹；進而教導學生書法技法，包括執筆法、臨帖方法、書法創作格式、落款格式等，由淺入深，期使理論與技巧並進，透過現場書寫，體驗臨帖與創作之異同。

- 1.認識書法源流：甲骨文、金文、小篆、隸書、行書、草書、楷書之演變
- 2.歷代書法家及碑帖介紹
- 3.文房四寶之認識
- 4.講述執筆法、臨帖方法
- 5.書法之格式章法與落款方式
- 6.書法創作之應用
- 7.以古壘的佈局加強空間架構

To know the chinese character, for character are patterns, and words are meanings; We would like to resort our creation intension from the patterns as the meanings.Zhuan Carving means the seal carved in Zhuan Shu, and it is a practical art work. Let us move into being a professional calligrapher from being a beginner.

每週授課主題

- 第01週：書法源流
- 第02週：歷代書法家介紹、書法作品批改
- 第03週：碑帖介紹、文房四寶介紹
- 第04週：執筆法、臨帖方法、書法作品批改
- 第05週：楷書解說、書法作品批改
- 第06週：行書解說、書法作品批改
- 第07週：草書解說、書法創作格式、書法作品批改
- 第08週：隸書解說、書法創作格式、書法作品批改
- 第09週：金文(大篆)解說、書法作品批改
- 第10週：小篆解說、落款格式、書法作品批改
- 第11週：書法創作格式、書法作品批改
- 第12週：視覺創意書法、書法作品批改
- 第13週：作品檢討
- 第14週：篆刻介紹
- 第15週：篆刻實務操作
- 第16週：篆刻實務操作
- 第17週：篆刻實務操作
- 第18週：期末作品評量

成績及評量方式

- 隨堂模擬測驗：10%
- 口頭報告：10%
- 平時作業及出席：30%
- 技術操作：30%
- 學習態度：20%

證照、國家考試及競賽關係

■各類美展與繪畫競賽

主要教材

1.教師自編簡報檔案(iLMS數位學習系統)(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：

E-Mail：

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。