

朝陽科技大學
101學年度第2學期教學大綱

當期課號	1977	中文科名	設計技法
授課教師	周瑞萍	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
開課班級	日間部四年制1年級 B班		
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
國際視野與創意思考能力。				✓	
專業倫理與團隊協調能力。			✓		
數位媒體應用與整合能力。					✓
視覺美感與造形表現能力。	✓				
專業知能與實務執行能力。		✓			
專案企劃與設計管理能力。				✓	

本課程培養學生下列知識：

本課程引導學生學習基礎彩繪技法，並養成日常觀察、描繪與圖像記錄之習慣，以奠定後續視覺設計訓練之圖像處理實務的基礎技術。

- 1.試驗彩繪的表現形式及媒材元素。
- 2.思考各種不同的技法特性與風格表現之關係。
- 3.訓練以繪圖技法呈現傳達創意。
- 4.能初步應用繪畫技法於插畫及視覺傳達設計。
- 5.探索視覺圖像的表現形式及創作媒材元素。
- 6.熟悉軟筆彩繪媒材的色彩特性及技法表現。
- 7.掌握透明水彩於基礎造型、質感、色彩、光影空間之描繪技法。

The purpose of this course is to lead students to explore the natures of different media and to figure out how to use them to present graphic works. Except pencils and charcoals, they will try the other drawing media such as watercolor, crayon, pastel, or acrylic color. By combining visual theoretic studies and graphic techniques, students are encouraged to develop their personal styles and original source in graphic design, and preparing for the illustration or animation program.

每週授課主題

- 第01週：1.材料的介紹與使用2.影片欣賞:舞蹈家許芳宜3. Rae作品賞析
 第02週：1.材料的介紹與使用2.影片欣賞:舞蹈家許芳宜3. Rae作品賞析
 第03週：1.Subject:材質的技法運用2.色階作業檢討
 第04週：1.影片欣賞:2.挑選樹形照片
 第05週：1.Subject :造型和材質2.上周樹的精稿賞析
 第06週：1.Subject :丸形探索2.丸形作品欣賞:幻燈片3.我的生命樹作品賞析
 第07週：1.Subject :丸形應用2.果實的圖片揀選，並繪製草圖3.色鉛筆的運用
 第08週：1.藝術家的自畫像賞析2. 構圖與設計(挑選自己的照片)3.結果作品賞析
 第09週：1.影片欣賞:美國現代主義藝術家Georgia O'keeffe2.我+結果的草圖
 第10週：1.自然形(一) Subject:花開了(草圖兩張)2.美國現代主義藝術家Georgia O'ke
 第11週：1.自然形(二) 花開了作品賞析2.葉子拓畫淡彩運用
 第12週：1.Subject:我的藏寶圖草圖2.葉子拓畫作品欣賞
 第13週：1.影片欣賞：日本當代藝術家 会田誠2.作品賞析:我的藏寶圖
 第14週：1. Subject:角色扮演(上)2. 動漫作品欣賞
 第15週：1.Subject:角色扮演(下)2. 草圖檢討修改(精細素描一張)
 第16週：1.影片欣賞：日本當代藝術家草間彌生2. 角色扮演作品賞析3.挑選參考圖
 第17週：1.Subject:夢想(蛇或蜥蜴圖騰化的精稿2張)2.分組報告(關於蛇的傳說或者特性說明)
 第18週：1.賀年卡or年曆設計(期末作業20%)2.成果發表(4K色稿+賀年卡or年曆設計一張)

成績及評量方式

- 技巧：30%
 作業：30%
 學習態度：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.無教材(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~loverae2008/>

E-Mail：loverae2008@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。